

Hyères

Patrimoine

du quartier médiéval

ML 2014



Hyères (Var)



Hyères la plus ancienne et la plus méridionale des stations de la côte d'Azur abrite aujourd'hui, environ 60.000 habitants permanents et trois fois plus en été.

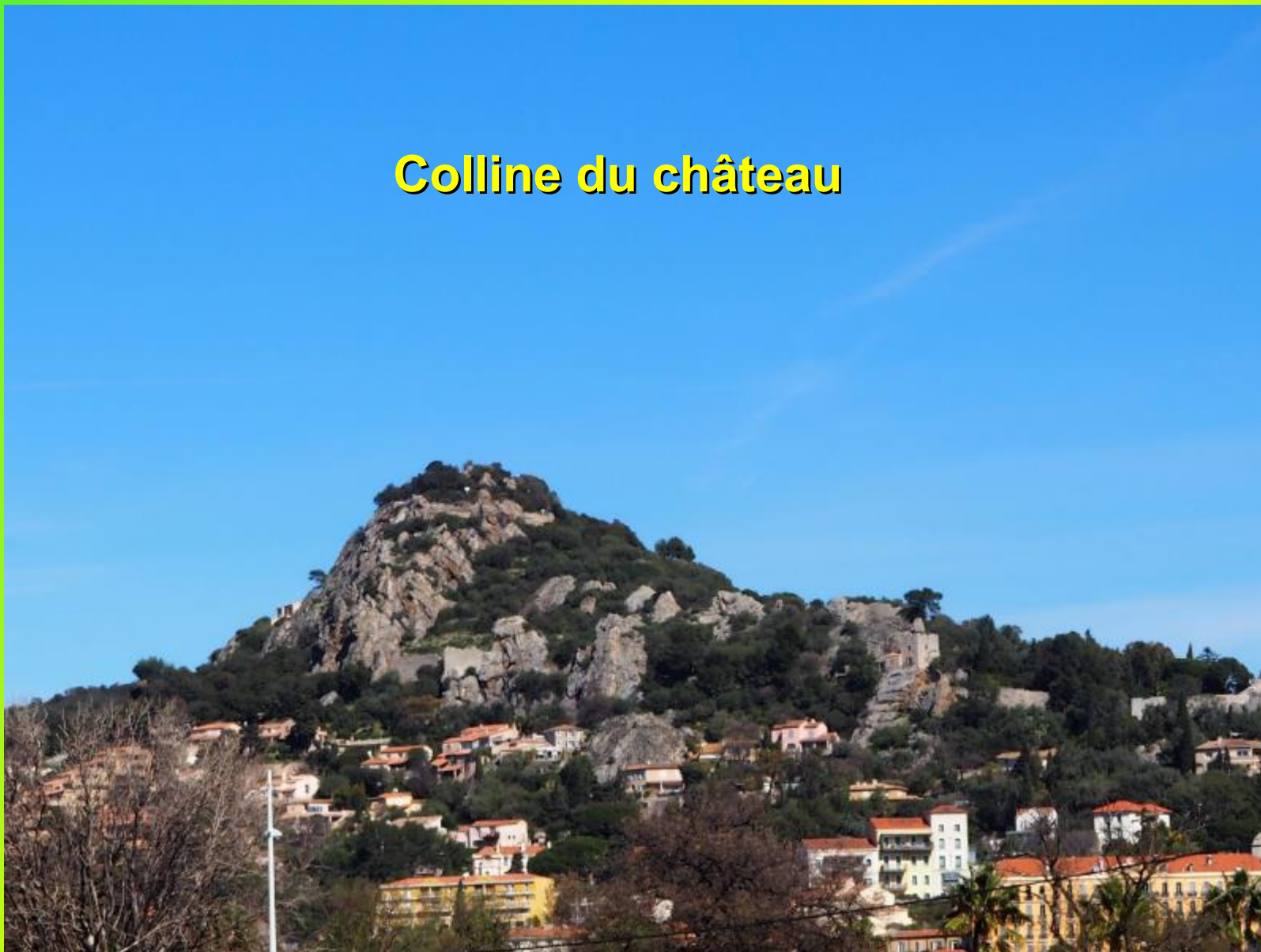
Du point de vue historique, la ville est connue comme une ancienne cité grecque (site archéologique d'Olbia situé en bord de mer).

Hyères possède aussi des vestiges médiévaux qui méritent un détour.

Ce diaporama présente le centre historique d'Hyères :

château et quartier médiéval.

Colline du château



Mer Méditerranée

Aéroport

Quartier médiéval

**Vue prise en direction du sud
depuis les ruines du château**



**Vue vers le Sud-ouest
(depuis le château en 2014)**



et cætera *et cætera* *et cætera* *et cætera*

**Les ruines
du château
des seigneurs de Fos**

et cætera *et cætera* *et cætera* *et cætera*

et cætera *et cætera* *et cætera* *et cætera*

et cætera *et cætera* *et cætera* *et cætera*



**La colline du château féodal est à 190m
d'altitude et 5km du site d'Olbia**

Hyères à la fin du moyen-âge

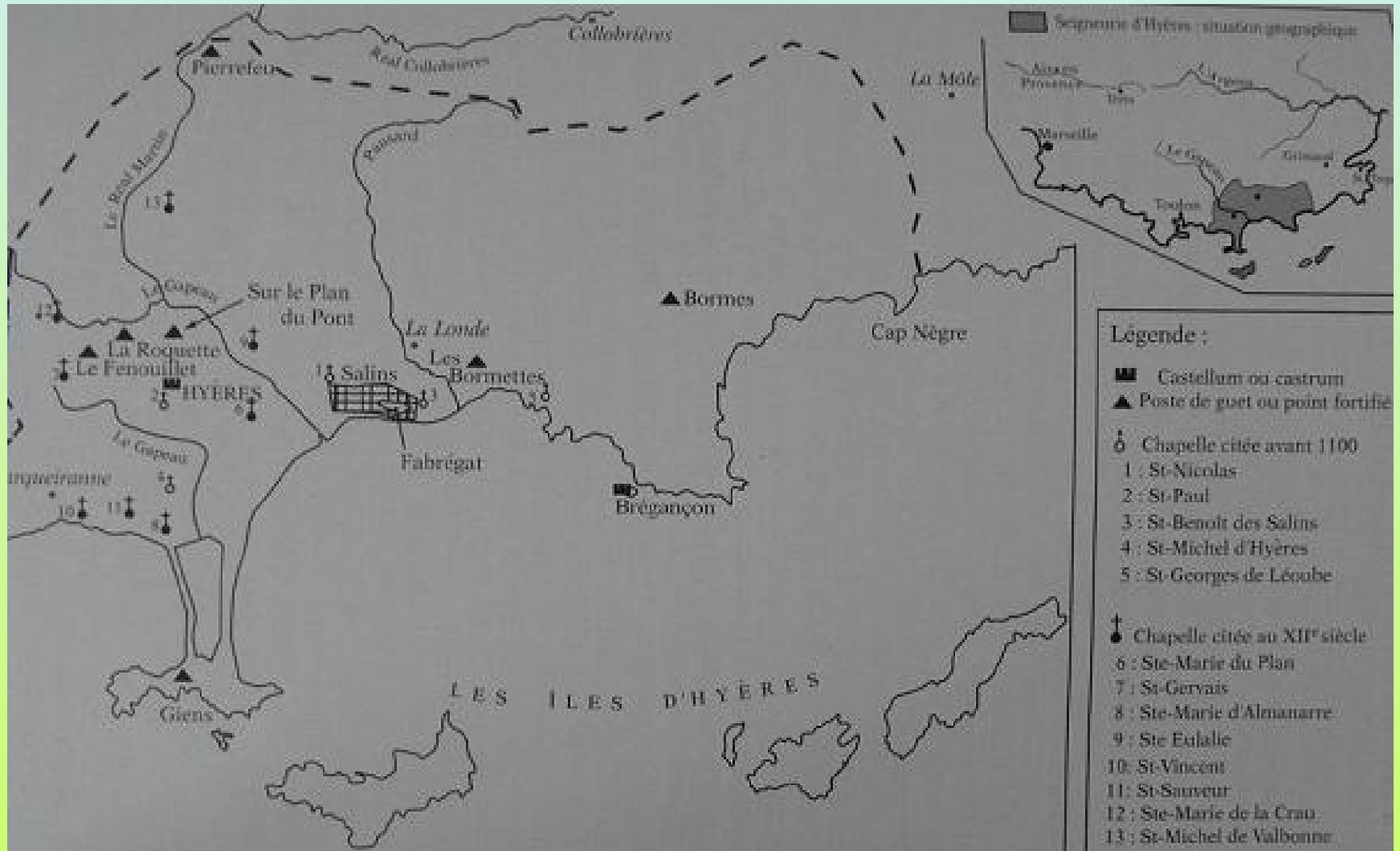
En 972/973, Pons de Fos (seigneur de Fos-sur-Mer) participa à l'expulsion des sarrasins aux côtés du Comte de Provence Guillaume 1er dit «Le Libérateur». Celui-ci récompensa ceux qui l'avaient aidé. Il confia au seigneur Pons la garde du territoire hyérois (= Hyères et communes voisines).

De la fin du Xème siècle à 1257 Hyères fut donc une ville seigneuriale sous la domination des Fos qui s'installèrent sur la colline du Casteou. De là ils pouvaient surveiller les côtes, les îles mais aussi protéger les habitants qui s'établirent sur le versant sud-est.

En 1257 le nouveau Comte de Provence Charles d'Anjou (frère de Saint Louis) exigea le retour de la tenure hyéroise au domaine comtal. La ville et son château passèrent sous l'autorité du comte de Provence jusqu'en 1481.

(1481 = année du rattachement de la Provence au Royaume de France
1492 = date officielle pour la fin du moyen-âge en France)

Schéma de la seigneurie d'Hyères au début du XIII^{ème} siècle



**Colline du château
et Avenue Godillot
en février 2014**

**Lotissement Godillot
du XIXème siècle**



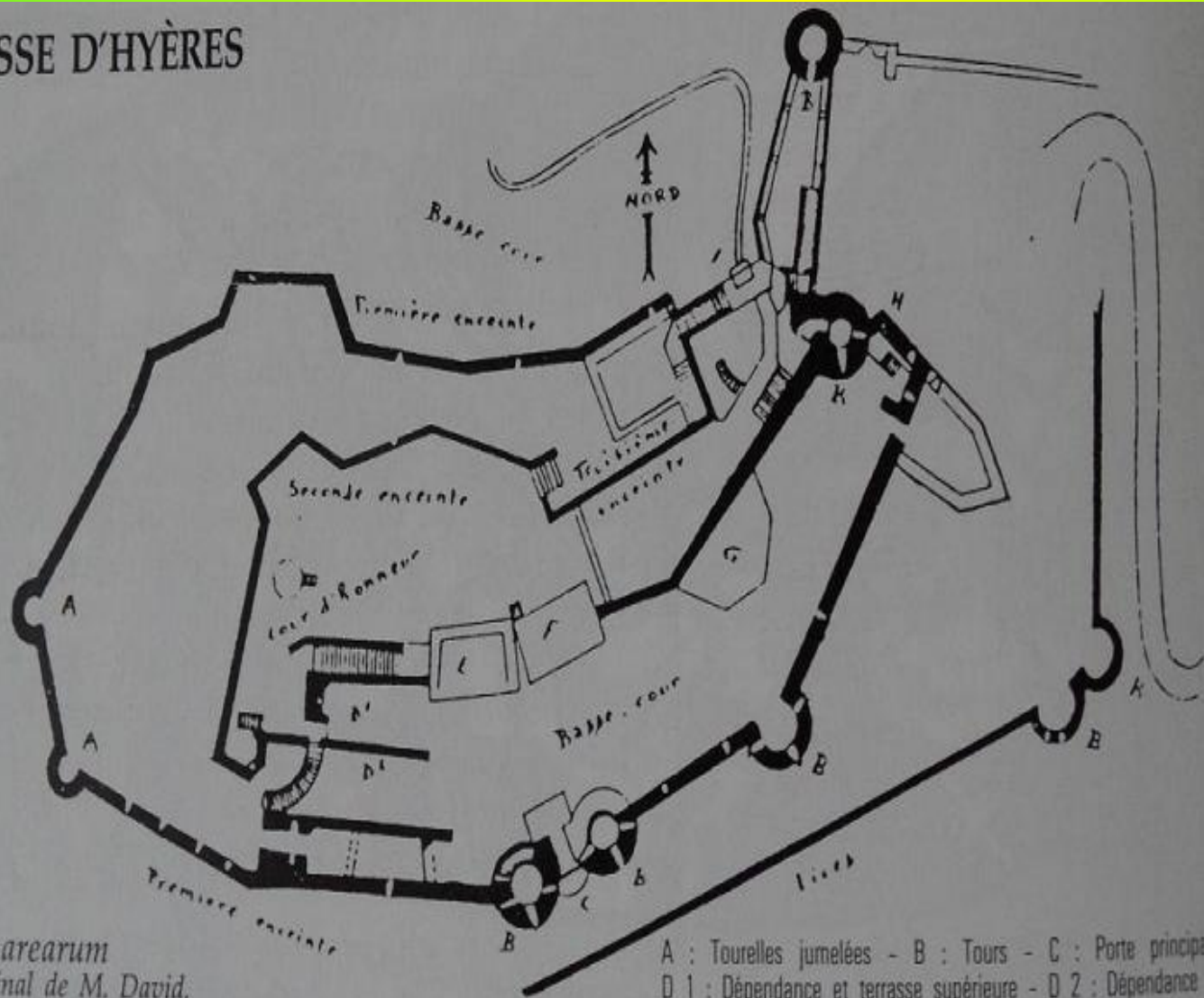
Le sommet de la colline en 2014





**Emplacement
d'un fossé
au pied du rempart**

LA FORTERESSE D'HYÈRES



Plan du Castrum arearum
d'après un dessin original de M. David,
reproduit par M. Descroix

- A : Tourelles jumelées - B : Tours - C : Porte principale
- D 1 : Dépendance et terrasse supérieure - D 2 : Dépendance et terrasse inférieure - E : Citerne - F : Donjon - G : Terrasse
- H : Petite poterne - I : Grande poterne.

Rempart
vu de l'intérieur
et vu de l'extérieur



Rempart vu de l'intérieur



**La basse-cour
servait de refuge aux habitants
en cas de conflit.**



**Tour de flanquement quadrangulaire
faisant partie de l'enceinte**

Le château féodal des seigneurs de Fos

Après l'expulsion des sarrasins, les seigneurs de Fos ont édifié la première forteresse dont le rempart et les vestiges sont classés «**Monument Historique**» depuis 1862. Elle ressemblait à une sorte de pyramide irrégulière ayant pour base un quadrilatère d'environ 100 mètres d'est en ouest et 50 mètres du nord au sud. Tout en haut, le donjon constituait la pointe de la «pyramide».

Le donjon dominait l'entrée de la forteresse
qui changea souvent de propriétaires
lors des nombreux sièges
(huit longs sièges entre 1192 et 1596).

Puisque le château changeait souvent de camp à l'époque des guerres de religion, Henri IV donna l'ordre en 1596, de le raser partiellement. Il fut démantelé sous le règne de Louis XIII (ordre de détruire toutes les places fortes qui avaient tenu autrefois pour la ligue), ce qui explique qu'il ne reste que des vestiges.

**Chemin côté droit de
l'entrée du château**



**Chemin
Côté gauche
de l'entrée**





**Vestiges de l'entrée principale (côté sud)
Il existait une tour de chaque côté des escaliers.**

**Partie
supérieure
de l'entrée**



**Après la première montée on passe devant
une archère à niche (reconstituée)**



**Escalier
après un passage protégé**





**Passage
entre deux
niveaux du
château**

Deux autres passages dans la partie supérieure du château



La haute cour ou cour d'honneur et les vestiges de la base du donjon





Cour d'honneur

Donjon

**Vue prise depuis le jardin
du castel Sainte Claire
en 2014**

**Le Coudon et d'autres sommets vus
depuis l'ancien château**



Photos de la tour du puits et de son entrée cachée par la végétation





Porte biaise

Pan de mur et porte

**Tour nord
bâtie sur le
rocher**





**Vue prise
en venant du Mont Fenouillet**

La ville médiévale

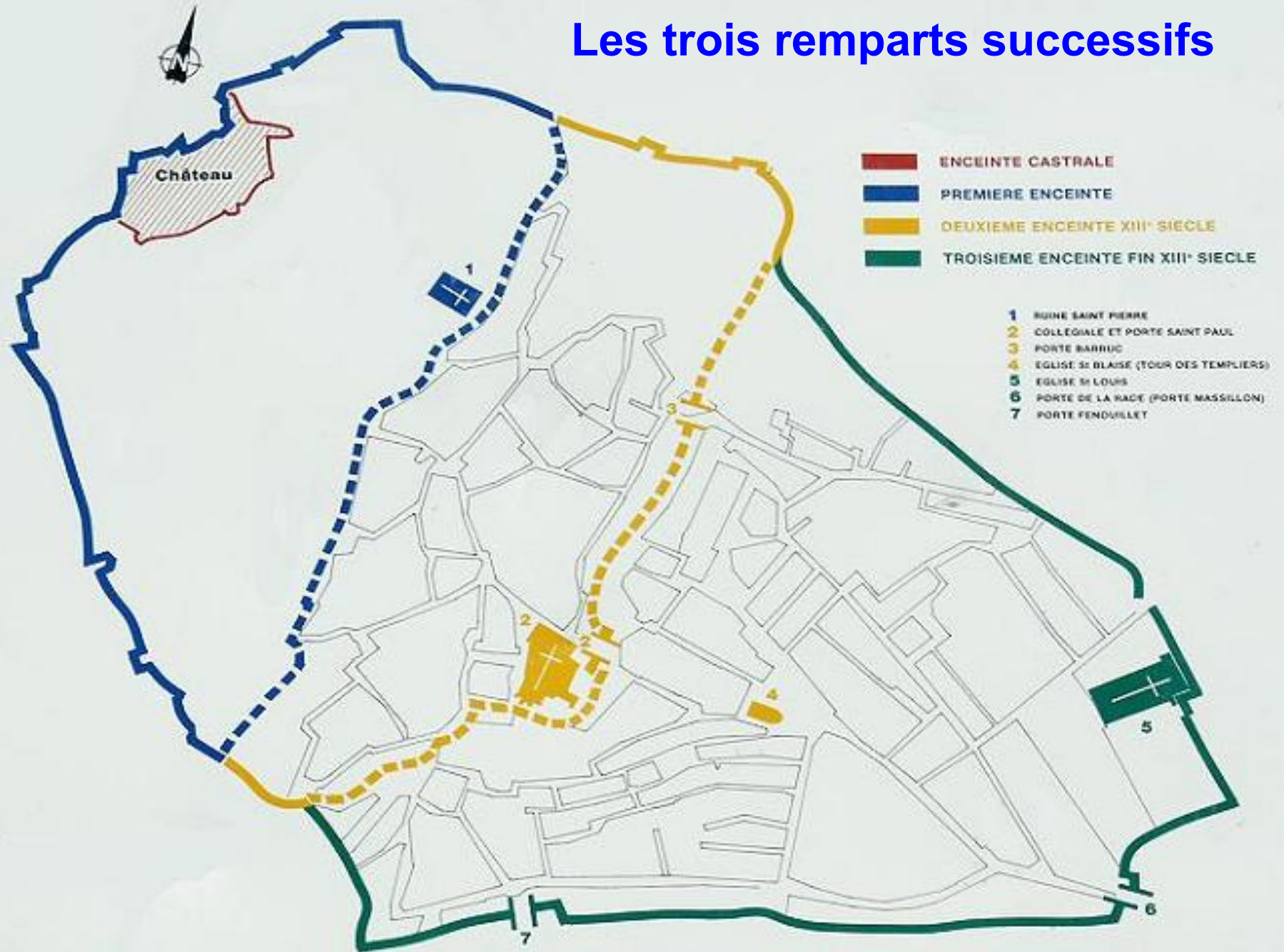
Trois enceintes protégeaient la place forte.

La première entourait le château.

La seconde protégeait la première ville médiévale comprise entre l'enceinte du château et l'actuel chemin du puits Saint Pierre. Cette enceinte a disparu au fil des ans car elle a servi de carrière.

La troisième enceinte ou deuxième enceinte urbaine a été aménagée lorsque les habitants ont abandonné les bords du château pour s'installer sur les terres cultivables de la plaine littorale.

Les trois remparts successifs





La haute ville médiévale



Quartier de la collégiale Saint Paul

La deuxième enceinte ou première enceinte urbaine

Elle s'étendait sur 1,2Km.

**Construite au XIIème et au XIIIème siècle,
cette première enceinte urbaine prenait appui
de part et d'autre du château.**

**Sa limite orientale et inférieure est matérialisée par la
collégiale Saint Paul puis la rue Barbacane entre
deux portes (Porte Saint Paul et Porte Barruc).**

**La porte Barruc XI et XII ème s
(première enceinte urbaine)
classée MH en 1926**



Rue Barbacane et porte Barruc

Une barbacane est un ouvrage avancé, disposé au-delà du fossé, pour défendre les accès principaux d'un château fort.



Porte Saint Paul



A côté de la collégiale, la porte Saint Paul est encadrée dans une maison renaissance flanquée d'une tour d'angle en échauguette.

Une échauguette est une tourelle en surplomb servant de poste de guet.

Porte Saint Paul



Rue Saint Paul



Collégiale Saint Paul

Castel Sainte Claire





**Ancien couvent
de l'oratoire**

La collégiale Saint Paul

Il est fait mention d'une église Saint Paul à Hyères dès le XIème siècle. Elle devient collégiale en 1572 et était l'église paroissiale jusqu'en 1842, date à laquelle les hyérois ont opté pour l'ex-église des cordeliers, devenue église Saint Louis car mieux située au centre de la nouvelle ville.

L'église Saint Paul a été construite en plusieurs phases successives. Une église romane du XIIème siècle correspond à la base de l'édifice. Vers la fin du XVIème siècle, on ajoute une nouvelle église de style gothique (la nef actuelle) et au XVIIème siècle une surélévation du clocher est réalisée.

Un escalier monumental mène à l'entrée actuelle. Le narthex correspond à la partie romane de l'édifice et la nef à trois travées voûtées d'ogives est la partie gothique. Restaurée dernièrement, l'église est à nouveau ouverte depuis mars 2017. La collection d'ex-voto provenant pour la plupart de la chapelle Notre Dame de Consolation présentée dans l'édifice (à partir de fin 2017) est la plus importante de Provence.

Collégiale Saint Paul







**Ci-dessus : Cuve baptismale en calcaire datant de l'époque romane et placée dans le narthex
Borne de propriété avec bas-relief représentant l'épée de St Paul et la clé de St Pierre**

Ci-contre : Vitrail de la nef



**Retable classé MH
de style baroque et
composé de deux toiles :
En haut : Toile de 1677
représentant l'annonciation
En dessous : Saint Pierre
et Saint Jean l'évangéliste
Toile du XIXème siècle**

**A droite
Baptistère en faux marbre
bois peint du XIXème siècle**





Ex-voto conservés dans la collégiale Saint Paul



Côté occidental



Collégiale Saint Paul

Côté sud



Escalier de l'église

Porte Saint Paul

Porte d'entrée d'une maison ancienne (Rue du Four Cauvin)





Traverse du Four Cauvin



Maison romane

**N°1 Traverse
Rue Paradis**

(fin XIIIème s)



Traverse du Paradis





Rue de la croix



**Une très belle arcade, dite «Porte des princes»
Elle ne serait qu'un arc-boutant d'un des plus vieux moulins d'Hyères.**

Vue vers la mer

Rue Sainte Claire





Rue du repos

(ainsi nommée car elle menait autrefois au cimetière)

«Sites perchés et points de vue»

La reconquête de la partie haute de la ville s'est amorcée dès le début du dix neuvième siècle.

Le colonel Olivier Voutier choisit en 1849 le site correspondant à l'ancien couvent des clarisses.

Un siècle plus tard les Noailles s'installent sur les ruines du couvent Saint Bernard.

En 1862 le rempart est classé au titre de Monument Historique.

Villa Noailles
(Monument Historique XXème siècle)
construite pour le Vicomte de Noailles
au début du XXème siècle
au cœur de l'enceinte médiévale en ruine.



Castel Sainte Claire



Olivier Voutier (1796/1877) marin et découvreur de la Vénus de Milo fit construire une résidence à l'emplacement du couvent des clarisses qui était en ruine et il y passa les dernières années de sa vie.

Aujourd'hui le «Castel Sainte Claire» est le siège du parc national de Port Cros. On peut y voir la tombe d'Olivier Voutier tout en haut du jardin qui est ouvert au public.



La troisième enceinte

ou deuxième enceinte urbaine


Elle a été aménagée sans doute au XIV^{ème} siècle (trois portes) lorsque la ville s'est étendue vers le sud. La porte Fenouillet et la porte du Vernet (actuelle porte Massillon) sont les derniers vestiges des remparts qui entouraient la partie basse de la ville médiévale où se trouvaient le couvent et la chapelle des cordeliers. Les remparts ont été détruits entre 1748 et 1841 et les pierres ont servi au chantier de la route Pauline (Toulon/Saint-Tropez). La place du Portalet fut créée après la démolition de la troisième porte.

**Rue du
fenouillet**





Porte Fenouillet
(partie sud-ouest
de la deuxième
enceinte urbaine)



La place du Portalet et les guirlandes de Noël 2013

Sur le sol
carrelage foncé
en souvenir de
l'ancienne porte



**Rue des porches
au départ de la place du Portalet**



Rue des Porches

Rue de la muraille puis rue de la paix ensuite rue d'Angoulême, cette rue dite des porches depuis 1930 doit son nom à la construction de maisons à voûtes appuyées sur l'enceinte fortifiée vers 1600. Elle n'a plus rien de médiéval car les constructions qui l'enjambent ne datent que du XVIII ou XIXème siècle. Le rempart sud fut ouvert entre 1748 et 1841 afin de permettre à la ville de s'étendre vers la plaine.

**Porte Massillon
(en bas de la seconde
enceinte urbaine)**



La porte Massillon ou porte de la rade a gardé l'essentiel de son dispositif. Des deux tours carrées qui l'encadraient, seule la tour sud est conservée sur plusieurs étages, transformée en immeuble d'habitation. Un angle de la tour nord est agrémenté d'une excroissance cylindrique qui soutenait probablement un élément en surplomb (échauguette ou poste d'observation). De la porte elle-même, il ne reste que la baie en arc bombé, l'arc surbaissé en avant de celle-ci est une adjonction moderne.



**(Sapins
décoratifs et
guirlandes
installés
pour Noël
2013)**

Porte Massillon



Rue Massillon en été 2013

(voie la plus commerçante de la ville médiévale)

Maison restaurée





**Tour des
Templiers**

**Statue de
Massillon**

Place Massillon en été



**Place Massillon
en été**

**Rue
Massillon**

**Tour Sainte
Blaise**
**dite Tour des
Templiers**



La tour des templiers

La tour Saint Blaise érigée au XIIème siècle est le dernier vestige de la commanderie des templiers. Après la dissolution de l'ordre du temple, cette tour passa à l'ordre de Malte, au clergé et finalement à la commune qui l'a achetée au XVIIIème siècle pour la transformer en halle puis en mairie. Aujourd'hui elle accueille des expositions temporaires. A l'image des templiers la tour avait deux fonctions : religieuse et militaire. Elle comprenait une chapelle au rez-de-chaussée et une grande salle à l'étage. Un escalier bâti dans l'épaisseur des murs donne accès à la terrasse fortifiée située au sommet de l'édifice.

Tour des templiers



Côté sud



Entrée de la tour (côté est)

Enfant d'Hyères, évêque de Clermont-Ferrand

Massillon a sa statue sur la place du même nom à Hyères.



Depuis novembre 2013 le buste de Massillon est déposé dans une chapelle latérale de l'église Saint Louis.



Rue Rabaton

**Prédicateur moraliste et
contemporain du roi soleil,**

**Jean Baptiste Massillon
1663/1742 est né à Hyères,
dans la maison de ses
parents rue Rabaton**

(photo ci-contre).

**En 1715, il a prononcé la
célèbre oraison funèbre de
Louis XIV.**

**En 1717 il est nommé
évêque de Clermont-
Ferrand. Il est enterré dans
la cathédrale de cette ville
où il était très apprécié.**

Eglise Saint Louis



L'église Saint Louis

Bâtie dans la seconde moitié du XIIIème siècle, elle était à l'origine la chapelle Saint François du couvent des cordeliers puis, elle a servi de lieu de réunion préparatoire aux états généraux, de cantonnement des troupes, de cave, d'entrepôt ...

En 1835 on l'a nommée «Eglise Saint Louis» en mémoire de Saint Louis d'Anjou (voir page suivante) et de son grand oncle Louis IX venu y prier lors de son passage à Hyères en 1254.

Au XIXème siècle, les hyérois se fixant dans la ville basse, d'accès plus facile et la collégiale Saint Paul étant en mauvais état, elle est devenue l'église paroissiale de la ville en 1842.

Ce lieu de culte compte trois nefs et absides voûtées d'ogives, ainsi que cinq travées.

Les bâtiments du couvent ont disparu pour laisser la place à de belles demeures du XIX ème siècle et l'ancien jardin accueille l'actuelle place de la république.

**Louis IX, le célèbre Saint Louis (1214/1270)
et son petit neveu Saint Louis de Toulouse (1274/1297)**

Louis IX roi de France de 1226 à 1270 a épousé la fille du Comte de Provence "Marguerite de Provence" devenue reine de France. Il est venu prier dans la chapelle du couvent des cordeliers lors de son passage à Hyères en 1254 au retour de sa première croisade et il est mort à Tunis au cours de la seconde expédition.

Son frère Charles d'Anjou a épousé Béatrice de Provence, soeur de Marguerite. Le frère du roi de France est ensuite devenu Comte de Provence (voir sa statue Place Clémenceau).

Son petit-fils : Louis d'Anjou né à Brignoles en 1274, petit-neveu de Saint Louis fut évêque de Toulouse et canonisé.

On le connaît sous l'appellation Saint Louis de Toulouse ou Saint Louis d'Anjou .

Nef de l'église Saint Louis



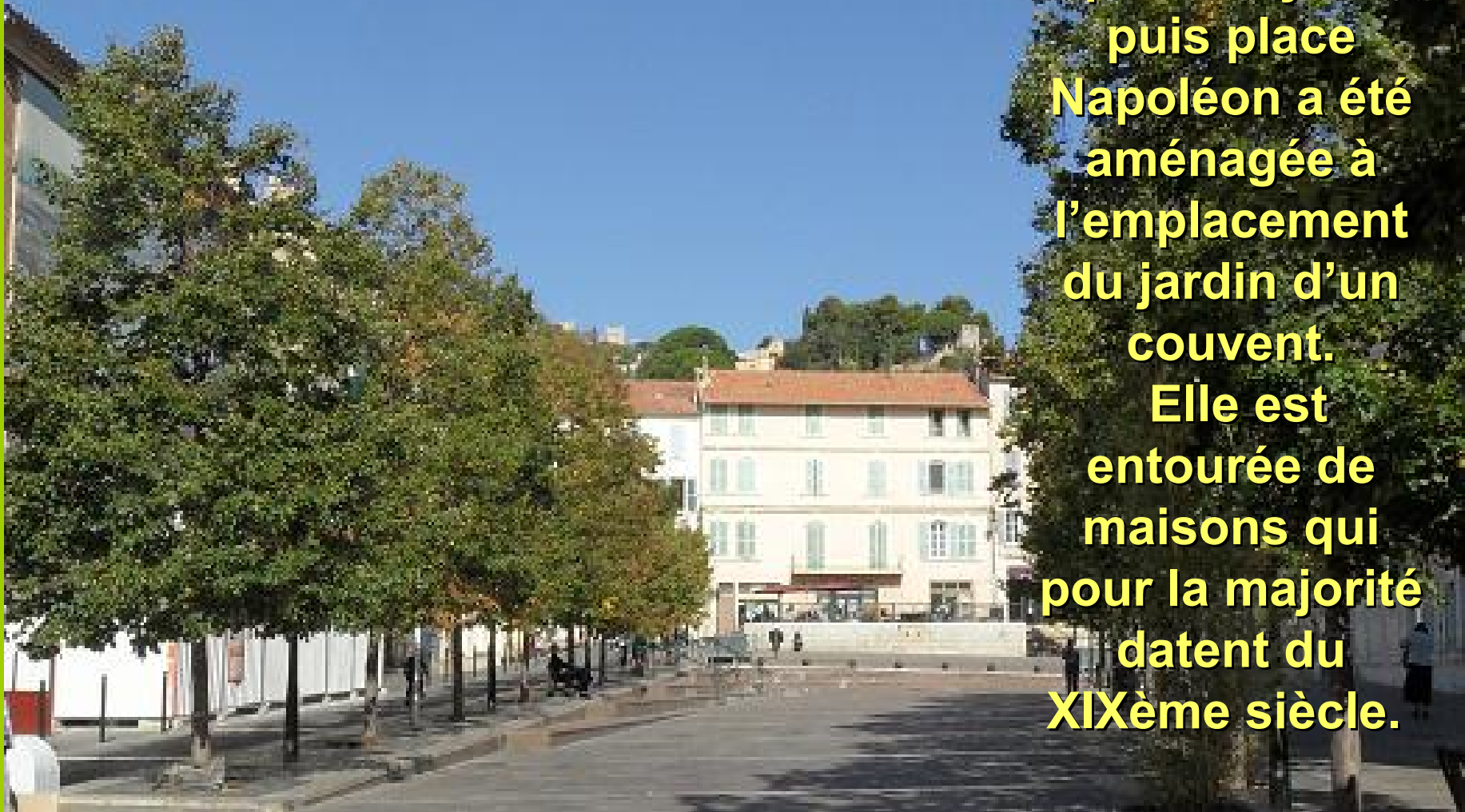
Eglise Saint Louis

Chapelle (à gauche du Chœur)



Place de la République (en l'an 2013)

**Cette ancienne
place royale
puis place
Napoléon a été
aménagée à
l'emplacement
du jardin d'un
couvent.
Elle est
entourée de
maisons qui
pour la majorité
datent du
XIXème siècle.**



Place Clemenceau en 2013

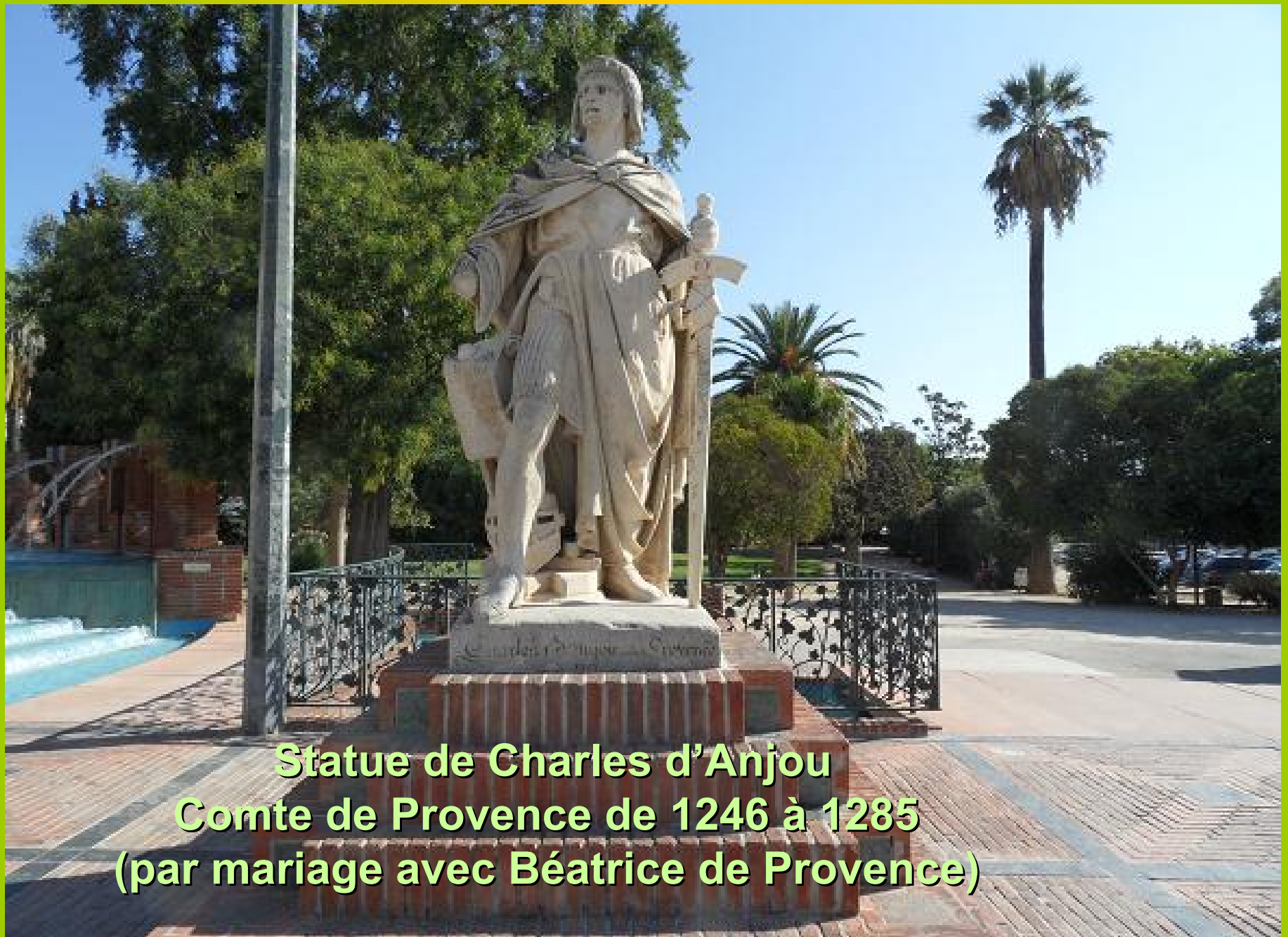
(transition entre partie récente
et partie ancienne de la ville)





**Devant les arbres :
statue de
Charles d'Anjou
(Frère de St Louis)**

**Place Clemenceau
(Place de marbre pour de nombreux hyérois)**



**Statue de Charles d'Anjou
Comte de Provence de 1246 à 1285
(par mariage avec Béatrice de Provence)**



Monument dédié à Saint Louis

(Plage de l'Aiguade à Hyères photo prise en 2013)

Fête médiévale à Hyères en juillet 2013

Défilé devant la statue
de Charles d'Anjou





**Quelques gueux
Place Clemenceau en juillet 2013**

**Les croisés
Place Clemenceau**



Campanile de la tour des templiers



**Clocher et campanile de la
collégiale Saint Paul**

et cætera

et cætera

et cætera

et cætera

et cætera
et cætera
et cætera
et cætera

et cætera
et cætera
et cætera
et cætera



ML 2014

et cætera

et cætera

et cætera

et cætera