

et caetera et caetera et caetera et caetera



Hyères

**La ville neuve
du XIXème siècle**

et caetera et caetera et caetera et caetera

et caetera et caetera et caetera et caetera

et caetera et caetera et caetera et caetera



**Végétation exotique
au jardin de l'hôpital San Salvador**

Un peu d'histoire

Même si des visiteurs comme Catherine de Médicis ont apprécié son site en 1564, Hyères est restée longtemps une petite ville médiévale enfermée dans ses remparts.

Sa situation géographique privilégiée, ses conditions climatiques favorables, ses plantes exotiques lui ont permis de devenir un lieu de villégiature très prisé par l'aristocratie européenne durant la saison hivernale.

Au XIXème siècle la ville était le seul lieu à même de rivaliser avec Madère pour l'accueil des malades des voies respiratoires.



Charles IX et sa mère Catherine de Médicis en visite à Hyères en 1564 avaient été émerveillés par les orangers déjà bien implantés dans la ville.

Au début du XIXème siècle Hyères a explosé hors de ses remparts et a pris un véritable essor pour atteindre son apogée entre 1825 et 1875, date à laquelle elle a été supplantée par Cannes.



Avenue Ernest Millet en février 2014

Ici comme ailleurs, les palmiers ont remplacé les orangers depuis la deuxième moitié du XIXème siècle.

**Hyères garde une forte empreinte du XIXème siècle,
et préserve fièrement les réalisations témoins
de cette époque glorieuse comme le Park-hôtel,
la fontaine Godillot ou l'église anglicane.**

**L'office du tourisme organise un circuit
pour découvrir palaces et villas du XIXème siècle
qui accueillait les hivernants fortunés
et les malades de l'élite sociale européenne.**

Ce diaporama vous invite à les découvrir.



**Fontaine Godillot
un des emblèmes de la ville du XIXème siècle**

et cætera *et cætera* *et cætera* *et cætera*

Hyères

**Station climatique
au XIXème siècle**

et cætera *et cætera* *et cætera* *et cætera*

**Entre 1748 et 1841 on a ouvert le rempart
et commencé à construire hors de la vieille ville.**

**La Baronne de Chaintre s'est fait bâtir une résidence secondaire
en 1760 à l'extrémité de l'actuelle Place Clemenceau.**

**Cette maison est ensuite devenue le "Château Denis" détruit
dans les années 1960 et remplacé par un jardin public.**

**La baronne avait introduit une nouveauté :
"la résidence secondaire aristocratique" dans ce quartier
où n'existait autrefois qu'une bastide agricole.**

**L'extension urbaine a tout d'abord commencé
dans le sens Est-Ouest. Chaque bâtisse disposait
d'une entrée côté ville et d'un jardin côté sud.**

**A partir des années 1830 le palmier est devenu
l'arbre incontournable et avec l'arrivée du train,
Hyères s'est agrandie du Nord vers le Sud
(du centre vers la gare puis la mer).**



Avenue Clotis en 2014

Avenue des Palmiers au XIXème siècle

Avenue Clotis



Immeuble résidentiel, témoin de l'époque où les hôtels hyérois donnaient sur la ville médiévale côté nord et sur un jardin paysager orienté vers la campagne et la mer côté sud.

Pour satisfaire l'élite intellectuelle, les aristocrates ou les têtes couronnées séjournant à Hyères, les bâtisseurs se sont adaptés aux goûts et besoins de la villégiature d'hiver (hôtels, villas avec ouvertures et jardins orientés vers le sud, rues et places bordées de plantes exotiques, nouveaux lieux de culte ...).

Une cinquantaine de familles d'hivernants séjournait à Hyères en 1760 et plus de deux mille six cents familles y ont passé six à sept mois entre octobre et avril dans les années 1880, avec une forte présence d'anglais dont la reine Victoria venue à Costebelle du 21 mars au 25 avril 1892.

En 1860/65 la ville comptait huit hôtels, en 1878 elle en avait vingt puis trente deux quelques années plus tard avec plus de cinq mille chambres. Pénalisés par la première guerre mondiale puis la crise de 1929, certains ont été détruits d'autres rachetés par la ville ou vendus en copropriété. Le tourisme estival et populaire a remplacé le tourisme aristocratique hivernal.



**Terrasse
aménagée
sur le jardin
d'un ancien hôtel
(Avenue Clotis)**

Ancienne pharmacie des anglais



Au XIXème siècle, un certain nombre d'anglais ont acheté des propriétés, ont animé la vie culturelle et sont restés définitivement à Hyères (banquiers, médecins, dentistes...).

**Au début du XIXème siècle, Hyères
"station climatique" était "une ville mouvoir"
comme la ville haute d'Arcachon.**


La communauté d'hivernants s'ennuyait et parfois reprochait à la station de penser surtout aux malades.

Ainsi, peu à peu la ville s'est transformée et la vie culturelle s'y est développée (création d'un théâtre, ouverture d'un premier casino en 1864, organisation de courses hippiques en 1865, de bals dans les grands hôtels, de carnaval avec bataille de fleurs...).

**Théâtre
Denis
construit
en 1880**



**Théâtre à l'italienne de dimensions modestes,
on l'appelait autrefois "le petit théâtre" ou "la bonbonnière".
Il est encore un lieu de la vie culturelle à Hyères.**



**Hôtel de Ville
et son extension
Avenue Clotis**

**Bâtiment du premier casino et lieu
de promenade au XIXème siècle**

Hôtel de Ville (Avenue Clotis)

L'avenue des palmiers, actuelle avenue Clotis a été aménagée en 1861 comme un lieu de promenade très apprécié des hivernants.

A la demande de ceux-ci, on a construit en 1864 un petit casino qui n'était qu'un modeste cercle de jeux avec un seul étage.

Suite à des problèmes financiers, il fut mis en vente et acheté en 1895 par la municipalité qui le transforma en hôtel de ville.

Le bâtiment fut surélevé et plus tard agrandi.



Inauguré en 1902, l'actuel casino des palmiers a été édifié fin XIXème/début XXème siècle. Après quelques années de fermeture la municipalité l'a racheté et réhabilité en ajoutant une grande verrière en 1991.



Coeur de la vie mondaine hyéroise à la belle époque, il a perdu son petit parc au profit d'un parking souterrain et d'un jardin-terrasse sur une dalle de béton.

Au XIXème siècle, trois nouveaux quartiers sont créés:

- ***Le quartier Sud-Est***, organisé autour des actuelles avenues des Iles d'Or, De Gaulle et Gambetta
- ***Le quartier Est***, quartier d'Orient devenu zone de villégiature à partir de 1850 sur la colline du Vénadou (Il s'agit de l'actuel quartier Châteaubriand, du nom d'une grande propriété lotie après 1879).
- ***Le quartier Ouest*** aménagé par Alexis Godillot et son architecte Pierre Chapoulard entre 1864 et 1890

A la même époque, des villas et des hôtels ont été édifiés dans des quartiers plus éloignés de la ville et plus proches de la mer (Almanarre, Costebelle ou La plage).

et cætera *et cætera* *et cætera* *et cætera*


**Le quartier Sud-Est
autour des
Avenues Iles d'Or,
De Gaulle, Gambetta**

et cætera *et cætera* *et cætera* *et cætera*

et cætera *et cætera* *et cætera* *et cætera*



**Grand Hôtel des Îles d'Or
construit en 1850 avec cent chambres,
salle à manger pouvant contenir
deux cents personnes et un jardin d'hiver**

A photograph of the entrance to the Grand Hôtel, a grand multi-story building with a classical facade. The ground floor features a central arched doorway with a dark wooden door, flanked by two large arched windows with white shutters. Above the entrance is a balcony with a white balustrade. The upper floors have numerous windows, many with small balconies and striped awnings. A blue metal fence with pointed tops is in the foreground, and a set of stone steps leads up to the entrance. The building is painted a light yellow or cream color.

**Entrée du Grand Hôtel
(aujourd'hui divisé en appartements)**

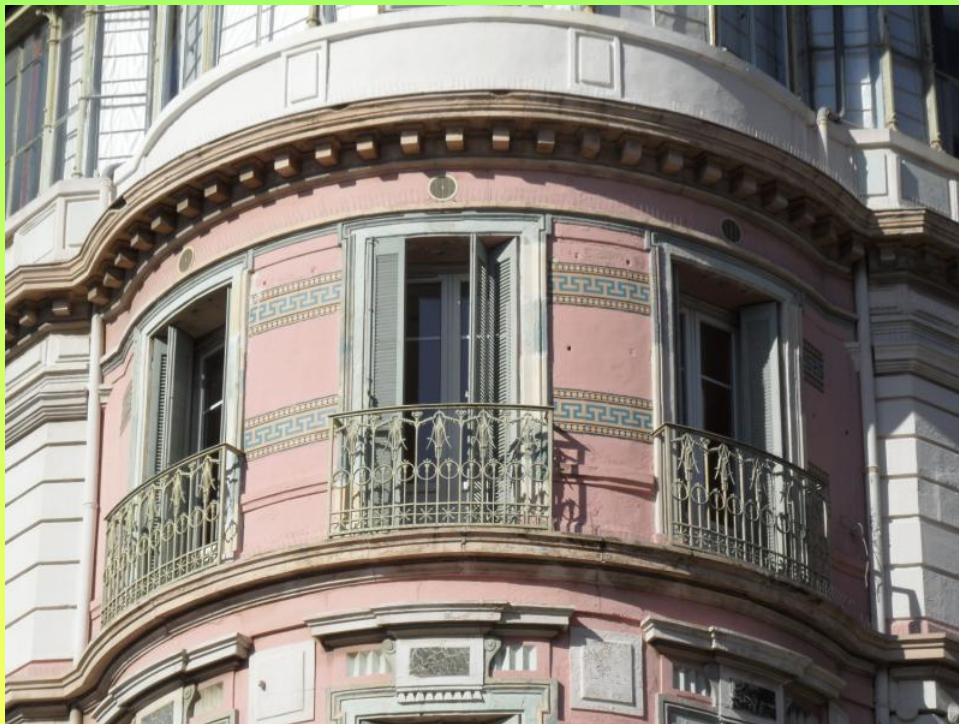


Tour Jeanne
Avenue des îles d'or



Immeuble de luxe construit vers 1880 par l'architecte Chapoulard pour Godillot, il abritait le siège de l'English bank

**Décor éclectique: carreaux de
céramique, corniche, pilastres
encadrant la porte d'entrée
surmontée d'une tête féminine**





Fontaine du noviciat

**Installée en 1891
à l'entrée de la ville
du XIXème siècle,
cette fontaine remplace
un ancien abreuvoir
qui était alimenté
par le Béal.**

**Sa partie en fonte
a été dérobée en 1995
puis retrouvée
et remise en place
en 1996.**

Obélisque de la Place Gabriel Péri

Proche de la fontaine du noviciat, cette place (ancienne Place des Récollets puis des Palmiers) est située à l'entrée de la ville du XIX^{ème} siècle.

L'obélisque a été élevé en 1832 en l'honneur du Baron Stuhl (bienfaiteur). Vers les années 1870 est né le projet d'une place des palmiers avec kiosque à musique et jardin en contrebas alimenté par le Béal (petit cours d'eau local qui fut recouvert).



Le kiosque à musique et le bassin furent réalisés en 1882. Décoré de deux rocailles à vasques, de rocailles stalactites et de têtes de lions, cet ensemble est adossé directement au Béal qui l'alimente en eau.





**Square Stalingrad
au pied de la place Gabriel Péri et de l'obélisque**



Maison style Art Déco

**Les avenues des Iles d'Or
et De Gaulle longent
les anciens remparts.**

**Aujourd'hui ce sont
des rues commerçantes
et piétonnes où la plupart
des immeubles abritant
les boutiques ont été
construits entre
1870 et 1930.**

Hôtel Lutétia

Ancien hôtel
des ambassadeurs

Un des plus anciens
hôtels d'Hyères





Hôtel Lutétia
Entrée côté nord (Avenue des Iles d'Or)

Avenue des îles d'or : l'ancien "Hôtel d'Europe"



A. DE LAMARTINE
SEJOURNA DANS CETTE MAISON
(ANCIEN HOTEL D'EUROPE)
EN JUIN 1840



**Beau portail
Avenue des Iles d'Or**





Maison où Michelet a séjourné cinq hivers



Buste, place Théodore Lefèvre



Avenue De Gaulle

**Belle façade "type Italie" avec balcon,
fines colonnettes et petits chapiteaux
ioniques d'une maison construite au
XIXème siècle Avenue De Gaulle**



**Détail
au N°32 Avenue De Gaulle**





Grimm's Park Hôtel édifié en 1866 racheté par la ville, il héberge divers services et l'école de musique.



Park-Hôtel (côté arrière en 2014)

Quartiers Est

**L'extension sur la colline
du Vénadou a commencé
sous l'impulsion du maire A Denis.**

Alphonse Denis (1794-1876)

Il est l'homme politique qui a "lancé" Hyères.
Sous-officier parisien décoré de la légion d'honneur
par Napoléon 1er, il a découvert la ville
en 1824 et en est tombé amoureux.

Grâce à ses deux épouses successives (une allemande puis
une anglaise qui lui ont apporté un patrimoine important)
et grâce à la politique, il a réussi à moderniser Hyères.

Maire de la ville (1830 à 1848) et député du Var,
il a tout d'abord rénové le bourg médiéval
avant de créer le premier quartier résidentiel moderne.

Homme de culture, Alphonse Denis a écrit un livre sur
l'histoire hyéroise, a créé un théâtre, une bibliothèque
et supervisé les premières fouilles du site d'Olbia.

A photograph of the Jardin d'Orient in Algiers. The scene is dominated by a wide, light-colored gravel path that leads from the foreground towards a white, multi-story building in the background. The path is flanked by lush greenery, including tall, slender cypress trees on the right and various palm trees and other plants on the left. A large, leafy tree is on the far left. In the distance, a hillside is visible under a clear blue sky. A few people are sitting on a bench near the path. The overall atmosphere is peaceful and well-maintained.

**En 1867 lors
d'une exposition
à Paris,
Alphonse Denis
a reçu la
médaille
d'argent pour
ses plantations
de palmiers.**

**Jardin d'Orient
sur des terres d'Alphonse Denis**

Villa Tholozan nommée aussi Villa Alberti



Elle fut construite pour le Duc de Luynes rue Denis en 1858 puis est passée par héritage à la marquise de Tholozan.

Classée Monument Historique depuis 1975, elle est propriété privée.

Le quartier d'Orient ou quartier de Châteaubriand (du nom de l'ancien propriétaire belge de ce quartier au XIXème siècle) est très abrité des vents.

Il fut pendant longtemps le plus agréable d'Hyères et celui où se trouvaient les plus belles habitations.

Dans cette partie de la ville à l'architecture et à l'urbanisme somptueux du XIXème siècle s'est développée une végétation exotique.

Aujourd'hui de magnifiques résidences sont construites sur d'autres collines hyéroises, mais ce quartier est toujours très prisé car il a l'avantage d'être proche du centre ville, ce qui n'est pas négligeable.

Jardins (côté sud) des villas du quartier d'Orient





**Villa Léon Antoinette
Boulevard d'Orient**

**Résidence de
villégiature
construite en
1870 transformée
plus tard en
maison de repos
actuellement
en cours de
restauration**

Hôtel Châteaubriand

A la mort en 1879 de Gaspard Van Bredenbeck de Châteaubriand, qui possédait une villa et des terrains au sommet de la colline, ses enfants ont divisé et vendu ses propriétés.

Elles ont fait l'objet d'une opération immobilière sous l'impulsion de Joseph Tagnard.

Des villas ont été bâties, la Villa Châteaubriand détruite a fait place à l'hôtel du même nom en 1889.

Dans un guide de 1906, il est noté que "le quartier Châteaubriand est le plus agréable, le plus abrité contre les vents, celui où se trouvent les plus riches habitations".

Hôtel Châteaubriand



L'hôtel Châteaubriand est le dernier des grands hôtels construits à Hyères et l'un des plus luxueux.

Il a attiré une grande clientèle anglaise. Orienté sud avec une vue sur les îles d'or et la mer, au sommet d'une colline, dans un parc planté de pins, de mimosas, d'eucalyptus, loin du bruit et de la poussière des rues, il offrait de superbes prestations (ascenseurs, chauffage central dans toutes les chambres, terrain de tennis...).

Ses quatre-vingt-dix chambres furent réquisitionnées pendant la guerre. Il a conservé ses décors intérieurs dans le salon et la salle à manger.

C'est un centre médical de rééducation et de convalescence de la MGEN (mutuelle générale de l'éducation nationale) qui ne se visite pas.

Centre médical MGEN Pierre Chevalier Ancien Hôtel Châteaubriand



Parc du centre médical



**Salle à manger
du centre médical**





**Petit salon
centre médical**



**Vue vers la villa Gabrielle
et la mer depuis le centre médical**



Villa Gabrielle



Villa Gabrielle dans un écran de verdure



Villa Ker André

et cætera *et cætera* *et cætera* *et cætera*

et cætera *et cætera*

Quartier Ouest

et cætera *et cætera*

Quartier Godillot

et cætera *et cætera* *et cætera* *et cætera*

et cætera *et cætera*

Porquerolles

Presqu'île de Giens

Lotissement Godillot (années 1860)



Alexis Godillot (1816/1893) "le Haussmann Hyérois"



Partie sud-ouest de
la Villa Saint Hubert
(deux maisons
réaménagées en hôtel
particulier pour
Godillot et sa famille)

Manufacturier français
connu pour les chaussures
qu'il fabriquait pour l'armée,
il a abandonné ses fonctions
de maire de Saint Ouen
et s'est installé à Hyères.
Sous son influence et grâce en
partie à sa fortune, la ville s'est
transformée vers le sud.

L'avenue éponyme relie le quartier
de la gare au centre ancien.

Pierre Chapoulard, son architecte
a réalisé pour lui plus de quinze
villas dont la villa Saint Hubert
et la villa mauresque.

Maison d'Alexis Godillot





**Avenue Godillot en direction du nord
ornée de palmiers et d'une fontaine
monumentale dès sa création en 1875**



**Eglise anglicane
Fontaine Godillot**



**Avenue Godillot en direction du sud
avec en arrière-plan la colline Notre dame**



**Villa Mauresque
(Avenue Jean Matte)
réalisée par
Pierre Chapoulard
pour Alexis Godillot
en 1881 dans un bel
environnement végétal
(orangers, cyprès,
palmiers, yuccas...)**



**Manège Godillot (avant
restauration de 2014)
en arrière de la villa
mauresque.
La construction d'un
château était prévue.
Seuls ont été réalisés
les écuries et le manège.**

Les bâtiments s'organisent selon un plan en U autour d'une cour carrée : salle de manège et de part et d'autre les écuries surmontées des chambres du personnel.

Vers 1930, l'ensemble a été transformé en fabrique d'articles en aluminium.

En 2014 il a été restauré et mis en vente (22 appartements).



Ancien manège Godillot



Photo prise le 7/12/2014

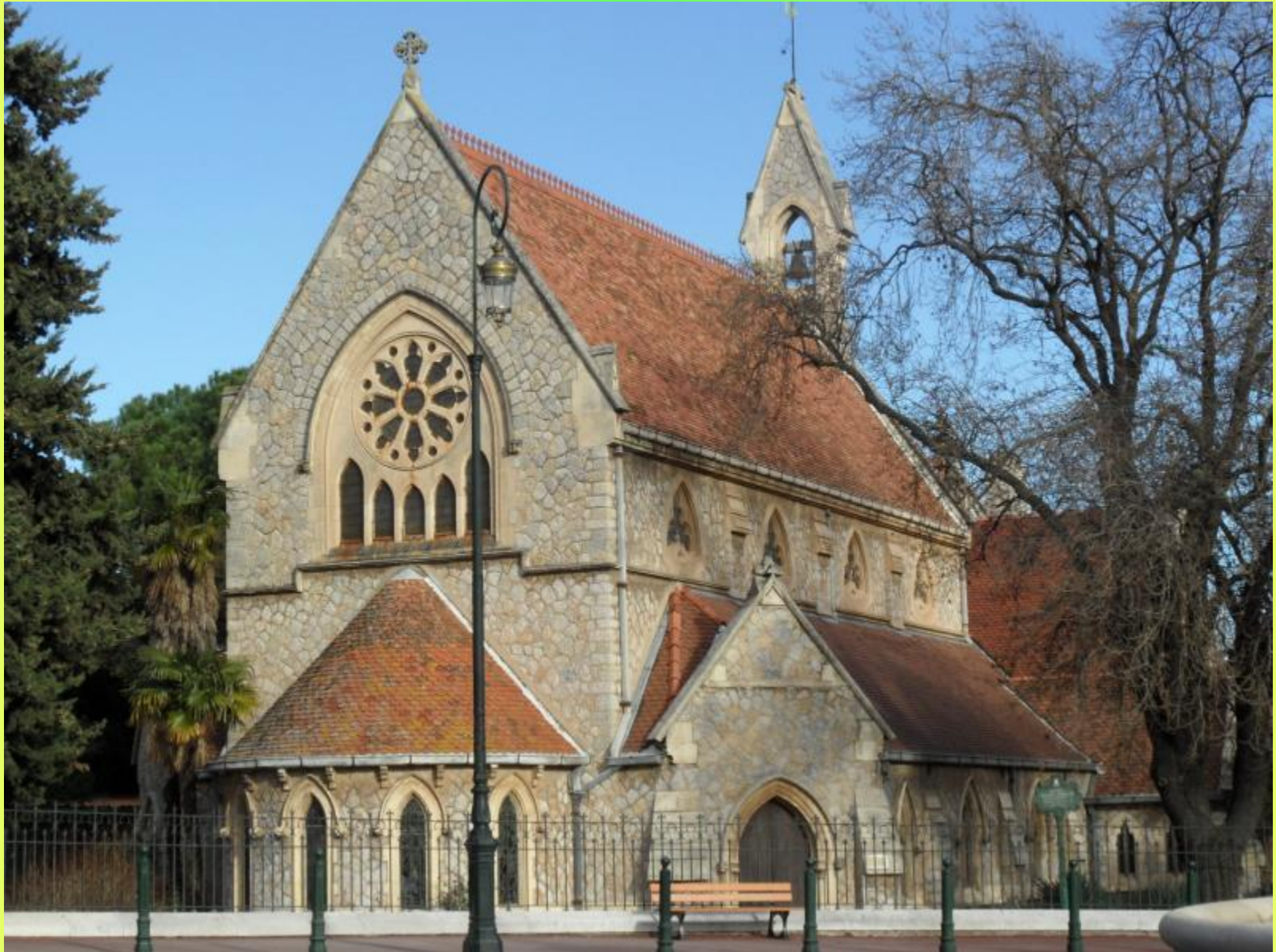
**Villa tunisienne
Avenue David de
Beauregard**

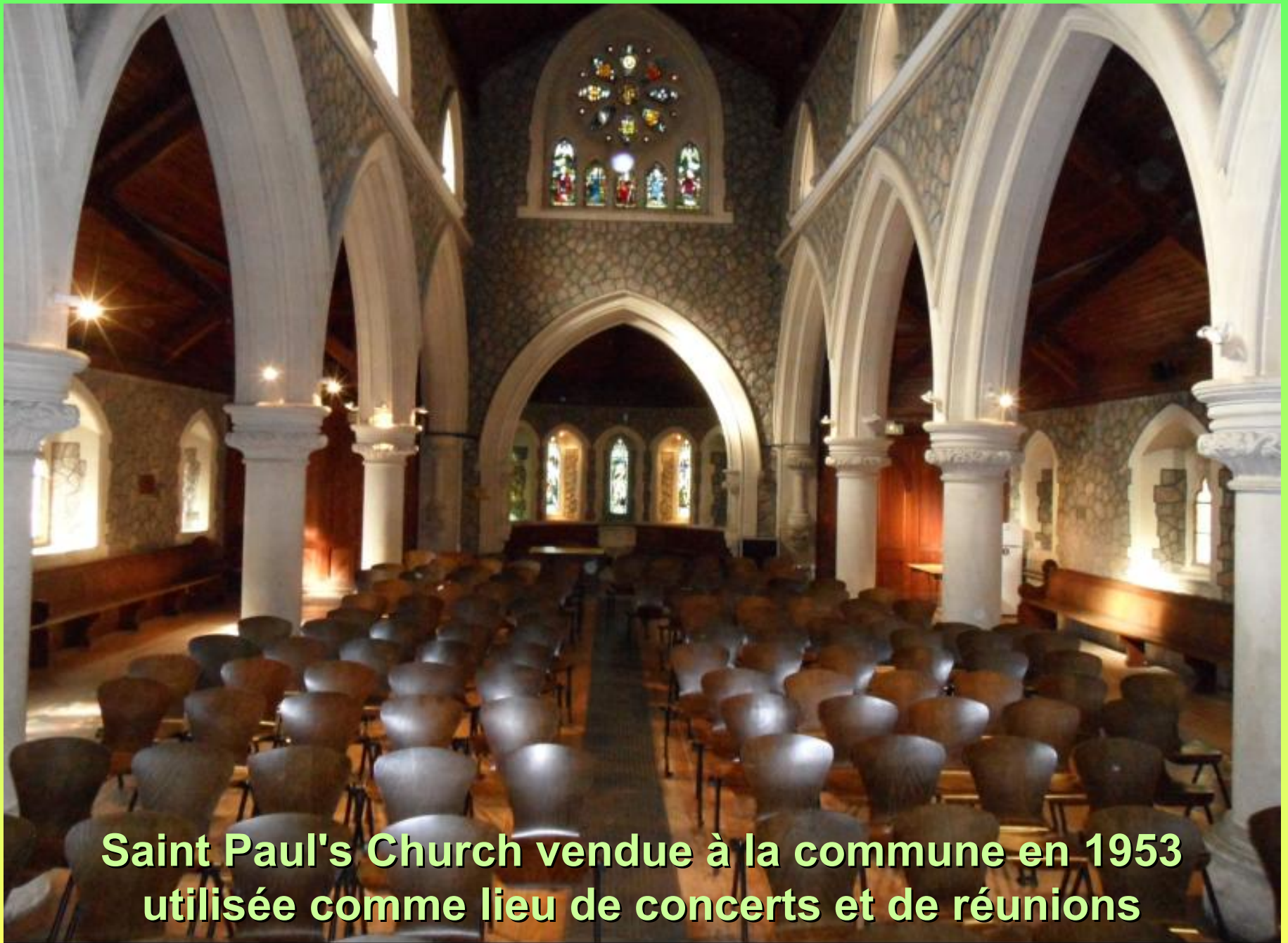


Villa tunisienne réalisée en 1884 pour lui par Chapoulard, elle abritait son agence et il y organisait des réceptions



Eglise anglicane de style néo-gothique réalisée par Chapoulard en 1883/84





**Saint Paul's Church vendue à la commune en 1953
utilisée comme lieu de concerts et de réunions**

**Baptistère de l'église anglicane
Vitreaux classés et signés Jone Willis London 1896**



Fontaine de la femme au flambeau



Torchère ou femme au flambeau et Fontaine Godillot

La fontaine de la femme au flambeau donnée à la ville par Alexis Godillot représente une figure féminine tenant un lampadaire et huit petits mascarons féminins crachant l'eau. Les fontaines étaient pour Alexis Godillot un complément indispensable à l'aménagement d'une ville.

Il en a fait réaliser plusieurs avec ses propres deniers dont la fontaine qui porte son nom et qui est la plus monumentale avec ses quatre personnages mythologiques liés au thème de l'eau : Neptune, Amphitrite, Acis et Galatée.

Surmontée, à sa création d'une lanterne-phare au gaz et alimentée par une dérivation du Béal, l'eau de ville y coule aujourd'hui en circuit fermé. Elle fut entièrement rénovée en 1995.



**Statue de la fontaine
de la femme au flambeau
et Lycée Jean Aicard**

**Lycée Jean Aicard
dans l'ancien Grand
Hôtel des Palmiers
bâti en 1884.**





Villa Edith avenue David de Beauregard




Ancienne belle demeure rénovée et vendue en copropriété

**Château
San Salvador**



Plafond du hall d'entrée



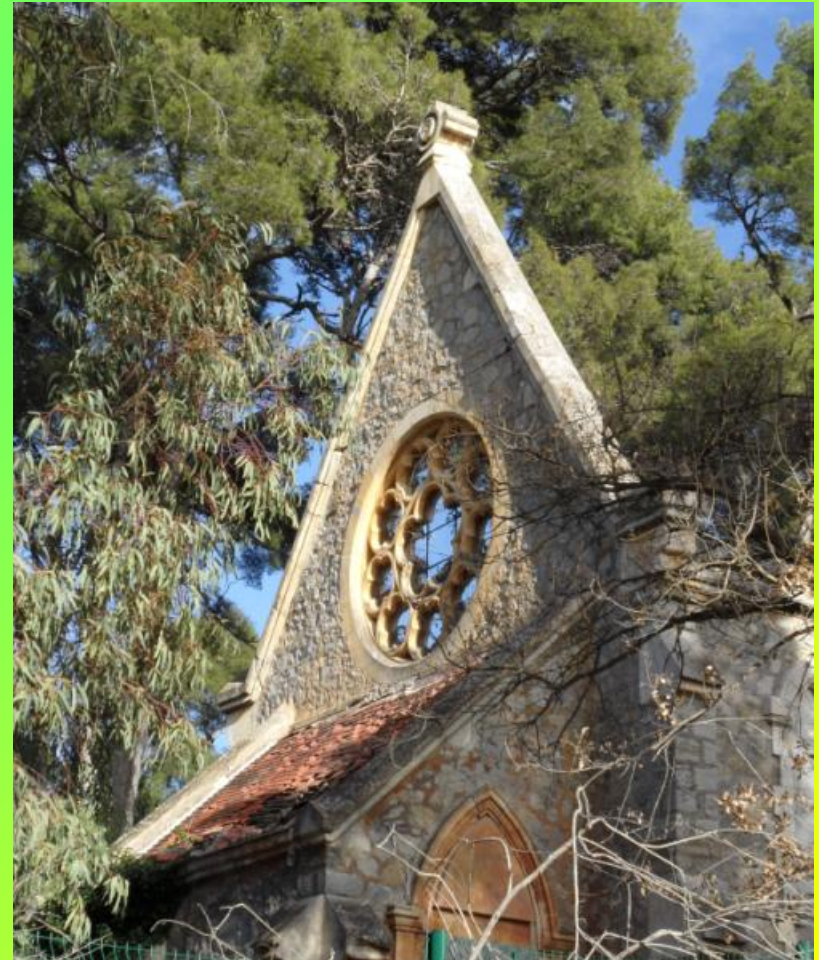


San Salvadour était un magnifique château construit après 1872. Destiné à accueillir un prince de la famille de Napoléon, il a changé plusieurs fois de propriétaires. Actuellement c'est un centre hospitalier et son parc botanique est réservé aux personnes qui le fréquentent. Il se visite lors des journées patrimoine.

La reine Victoria et sa suite ont séjourné dans les grands hôtels de Costebelle en 1892. Comme elle avait promis de revenir, on a construit pour elle une belle chapelle.



Il ne reste à ce jour qu'un bâtiment d'hôtel intégré dans le lycée professionnel et en face de celui-ci la chapelle anglaise anglicane est en ruine.



Ecole Anatole France



Ecole monumentale construite en 1888/1889 agrandie et modifiée au début du XXème siècle puis restaurée plusieurs fois, classée Monument Historique en 2011 ouverte au public lors des journées patrimoine





**Ecole Michelet
bâtie en 1885
également ouverte
au public
lors des journées
patrimoine**



Castel Sainte Claire



Castel Sainte Claire

Il fut bâti après 1849 à la place du couvent des clarisses pour Olivier Voutier (1796/1877), officier de marine et archéologue, héros de l'indépendance grecque, découvreur de la Vénus de Milo et ami du peintre Horace Vernet.

Après la mort de Voutier, la demeure a connu plusieurs propriétaires dont la célèbre romancière américaine Edith Wharton qui en a fait l'acquisition en 1927.

Elle y a cultivé de nombreuses espèces végétales subtropicales toujours présentes dans cette propriété devenue communale en 1955. Le castel est actuellement le siège administratif du Parc National de Port-Cros et du Conservatoire Botanique Méditerranéen de Porquerolles. Son jardin de 6500m² ouvert public bénéficie d'une vue exceptionnelle et Olivier Voutier y est enterré.

**Château
Horace Vernet
à La Londe
Les Maures**



Château Horace Vernet

Ami d'Olivier Voutier, Horace Vernet (1789-1863), peintre officiel de Louis-Philippe puis de Napoléon III fit édifier lui aussi un château à Hyères vers 1855. Il choisit un endroit idyllique au quartier des Bormettes qui lui rappelait l'Algérie où il avait séjourné. Ce quartier situé à La-Londe-les-Maures était à cette époque une dépendance d'Hyères.

L'édifice de style éclectique mélange de médiéval et d'oriental fut doté au fil des ans d'éléments décoratifs supplémentaires (une tour, des céramiques, pinacles et surtout un parc arboré avec arbres et fleurs exotiques).

Comme dans les anciennes belles villas du quartier Godillot à Hyères ou du quartier Tamaris à La-Seyne-sur-Mer, il est le témoin d'une quête d'exotisme qui a marqué l'architecture de la deuxième moitié du dix-neuvième siècle sur la Côte d'Azur.

Villa Le Plantier de Costebelle



Villa Le Plantier de Costebelle

Maison de villégiature style néo-palladienne construite entre 1857 et 1861 pour la Baronne de Prailly.

La Villa des Palmiers, tel était son nom fut achetée en 1896 par l'écrivain Paul Bourget (1852/1935) qui la dénomma "Le Plantier" à cause de son importante végétation (palmiers de différentes variétés, arbousiers de Chine, tulipes rouges d'Inde...). Cette propriété de cinq hectares fut divisée en deux en 1990.

- La ferme sur un hectare

- La maison principale et sa chapelle actuellement habitation privée dont le parc labellisé "Jardin remarquable" est ouvert au public depuis quelques années lors des Journées Patrimoine

A photograph of a garden path lined with palm trees and other vegetation under a clear blue sky. The path is paved and leads into the distance. On the left, there are several tall palm trees with large fronds. On the right, there are smaller palm trees and other green plants. The sky is a clear, bright blue. The overall scene is a well-maintained garden.

Jardin Olbius Riquier

**En 1868
Olbius Riquier
riche propriétaire
terrien a légué à la
ville un vaste
terrain pour y
aménager
"un jardin de
plaisance".**

Hyères sur la côte d'Azur

Hyères a accueilli au XIXème siècle des célébrités comme la Reine Victoria, Lamartine, Tolstoï, Michelet ou Godillot.

C'est à Hyères que Stephen Liégard originaire de la Côte d'Or a trouvé l'appellation "*Côte d'Azur*" et en a fait le titre de son ouvrage publié en 1887.

Hyères classée "*Station climatique et hydrominérale*" en 1913 était au XIXème siècle une ville où deux mondes se côtoyaient mais ne se fréquentaient pas.

Au centre un habitat resserré, permanent rassemblait la majorité de la population locale, souvent employée pour les besoins des hivernants.

A la périphérie vivaient les agriculteurs et les riches hivernants.

Aujourd'hui la ville attire peu de célébrités, elle est surtout connue comme une station balnéaire.



**Habitat serré du quartier médiéval
(ancien centre d'Hyères)**



**Magasin "Les Dames de France" au début du XXème siècle
"le triomphe de la consommation"**

Gare SNCF



Depuis 1875 bien des hivernants sont passés dans cette gare comme la reine Victoria qui avait apprécié les jardins et les établissements horticoles hyérois riches en essences exotiques.



**Plantes exotiques
devant le forum du casino**

et caetera *et caetera* *et caetera* *et caetera*

La cité des palmiers (patrimoine urbain du XIXème siècle)



FIN

ML 2014

et caetera *et caetera* *et caetera* *et caetera*