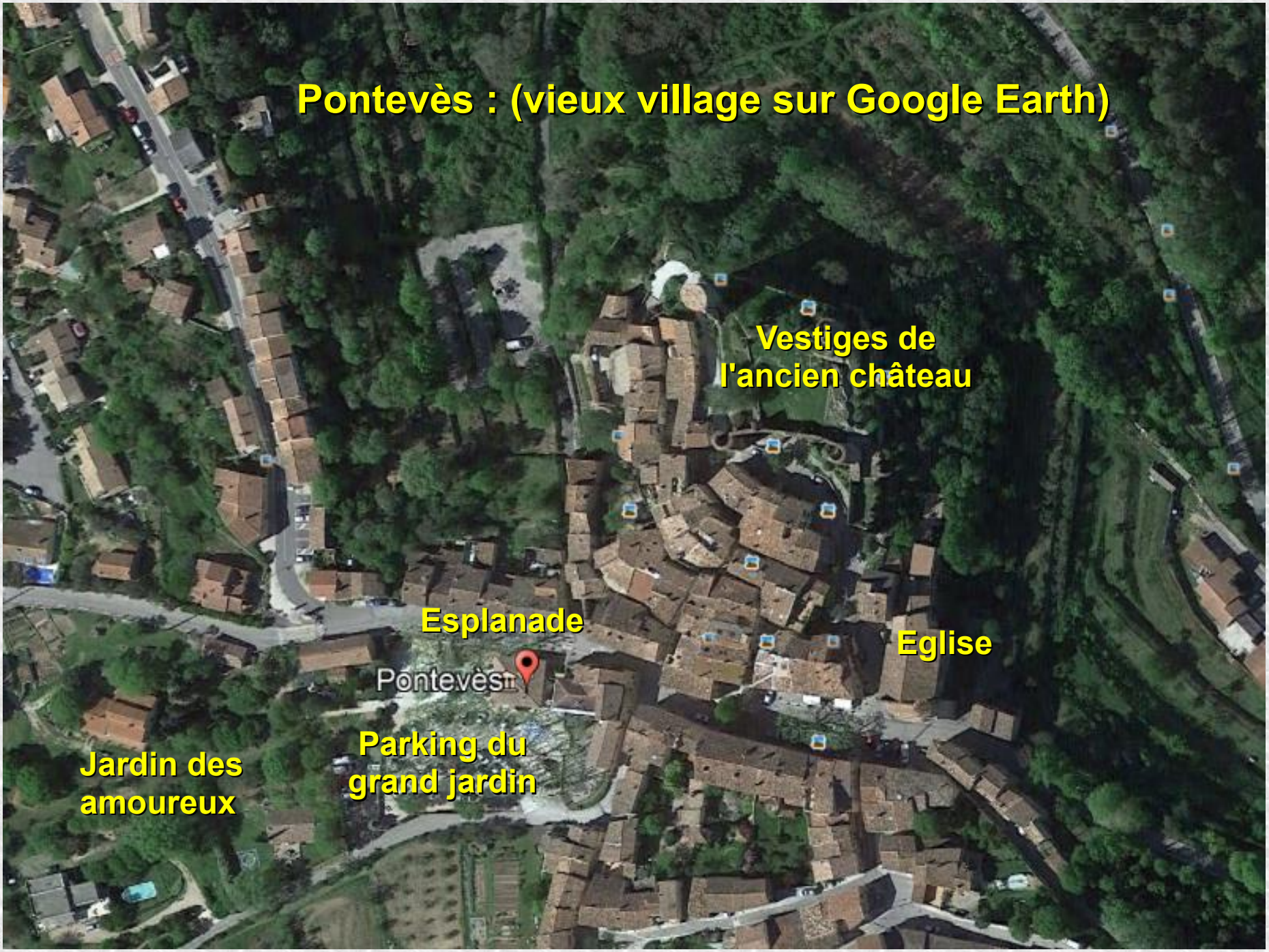
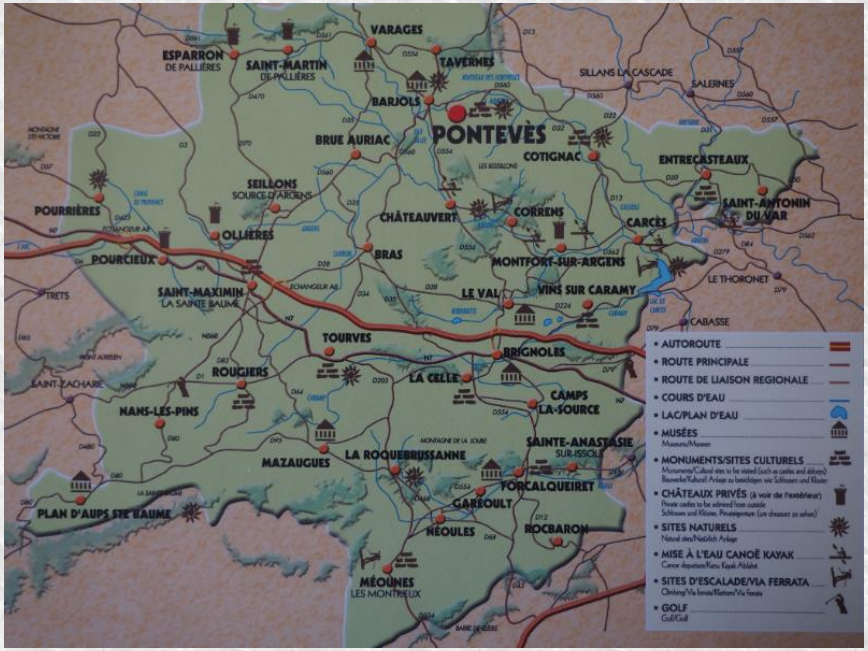
Pontevès

Histoire et Patrimoine

ML 2018


Pontevès : (vieux village sur Google Earth)
Vestiges de
l'ancien château
Esplanade
Eglise
Pontevès
Parking du
grand jardin
Jardin des
amoureux



Pontevès (dans le Var à 80 km au nord de Toulon)

Vieux village perché sur un rocher à 424 m d'altitude

Pontevès comptait en moyenne 500 habitants au XIXème siècle.
(Il existait à cette époque une tuilerie, une fabrique de tomettes, deux gares entre 1888 et 1950 et deux mines de bauxite à ciel ouvert au début du XXème.)
L'exode rural au cours de la première moitié du siècle dernier a engendré une forte baisse de la population (300 habitants en 1954). Dernièrement la croissance est revenue comme d'ailleurs dans le reste du département (450 habitants en 1990 et 800 en 2014). Pontevès est aujourd'hui un lieu calme et verdoyant qui attire bien des français non varois ainsi que des étrangers investissant en résidence principale ou secondaire.

Le nom de ce village évoque une des plus anciennes familles de Provence, attestée au XIème siècle et devenue les Sabran-Pontevès au XIXème siècle. On raconte que l'origine du nom Pontevès viendrait probablement de sa situation de pont entre trois évêchés au XIème siècle (ou de pont-levis).

L'occupation du site est ancienne comme en témoignent des vestiges néolithiques et romains en plusieurs endroits de la commune. La première mention d'un castrum (habitat fortifié) date de 1021. Dès le XIème siècle Pontevès était le centre d'une puissante seigneurie. La cité fut protégée par une enceinte venue doubler celle de la forteresse.

Des traces sont encore visibles en façade de certaines habitations sur lesquelles on distingue aisément les meurtrières et la présence d'anciens créneaux. Le rempart occidental et la porte de l'ubac de l'enceinte du château subsistent encore.

Sommaire du diaporama

Rempart page 6

Ruines du château page 12

Vieux village page 26

Martyrs du Bessillon page 67

Fin page 74

Photo du 29/09/2017
Chemin de Tavernes
Rempart ouest à droite,
Parking à gauche
Oratoire Saint Sébastien
à droite un peu plus loin

Quartier Saint Marc

Rempart ouest
dominant
le chemin de Tavernes

LE CHATEAU DE PONTEVES

Alpes de Lumière

« Un site restauré par de jeunes bénévoles internationaux »

En région Provence-Alpes-Côte d'Azur, des jeunes bénévoles s'investissent chaque année dans des actions citoyennes qui permettent de restaurer, réhabiliter, aménager et de mettre en valeur le patrimoine architectural, l'environnement et les petits équipements socio-éducatifs dans un souci de développement durable. Ils participent volontairement et bénévolement à la réalisation d'un travail en commun, dans un souci de partage avec les générations futures.

L'histoire du site

Le site actuel du château semble occupé depuis le début du XIème siècle. L'édifice se développe en forme de U à la fin du XIIème siècle, au moment où le village se dote d'une enceinte encore partiellement visible. Il est aménagé au long des siècles pour répondre aux nécessités de défense. Au XVIème siècle, la fonction d'agrément s'étoffe. Elle connaît son apogée dans la seconde moitié du XVIIème siècle où les lieux sont complètement transformés. A partir de 1720, le château n'est plus habité à cause de vices de construction. Les tours d'angle en ruine permettent d'imaginer le volume des bâtiments et participent fortement à l'identité visuelle du village.

Une dynamique associative

L'association Alpes de Lumière, fondée en 1953, a pour objet l'étude, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti, naturel et culturel de la Haute-Provence. Elle se préoccupe de la conservation des savoir-faire locaux qu'ils soient constructifs, domestiques ou environnementaux et de leur transmission auprès des nouvelles générations. Reconnue d'utilité publique, elle privilégie plusieurs moyens d'actions pour atteindre ses objectifs : chantiers de bénévoles, stages de formation, journées de découverte, animations, conférences, éditions. Le patrimoine comme trait d'union entre les générations est restauré, remis en valeur par des jeunes bénévoles venus de tous pays, avec des motivations communes d'apprentissage et de partage.

La vocation du site

La commune de Pontevès, située à l'écart des grands axes touristiques, s'est lancée dans une politique de valorisation de son patrimoine.
Elle a ainsi engagé d'importants travaux de réhabilitation et de restauration du village ancien.
Le site du château a été restauré, aménagé et est aujourd'hui un lieu agréable de détente, de promenade et d'observation du paysage.

les jeunes construisent notre Régio

Les chantiers bénéficient du soutien financier :
Des communes où se déroulent les chantiers
Des ministères de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative, de la Culture et de la Communication, de l'Ecologie et du Développement Durable, des Affaires Sanitaires et Sociales
Du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur - Des Conseils Généraux

Les associations de chantiers en région PACA sont regroupées au sein de la Commission Régionale des Associations de Chantiers (CORAC).
www.corac.org

Rempart

construit au XIIème début XIIIème siècle
périmètre 425 m,
surface englobée : 1,25 hectares
hauteur moyenne : 5 m
détruit aux 2/3 au XVIIIème siècle
restauré en 1992/1993

Rempart nord

Porte de l'ubac (rempart nord)

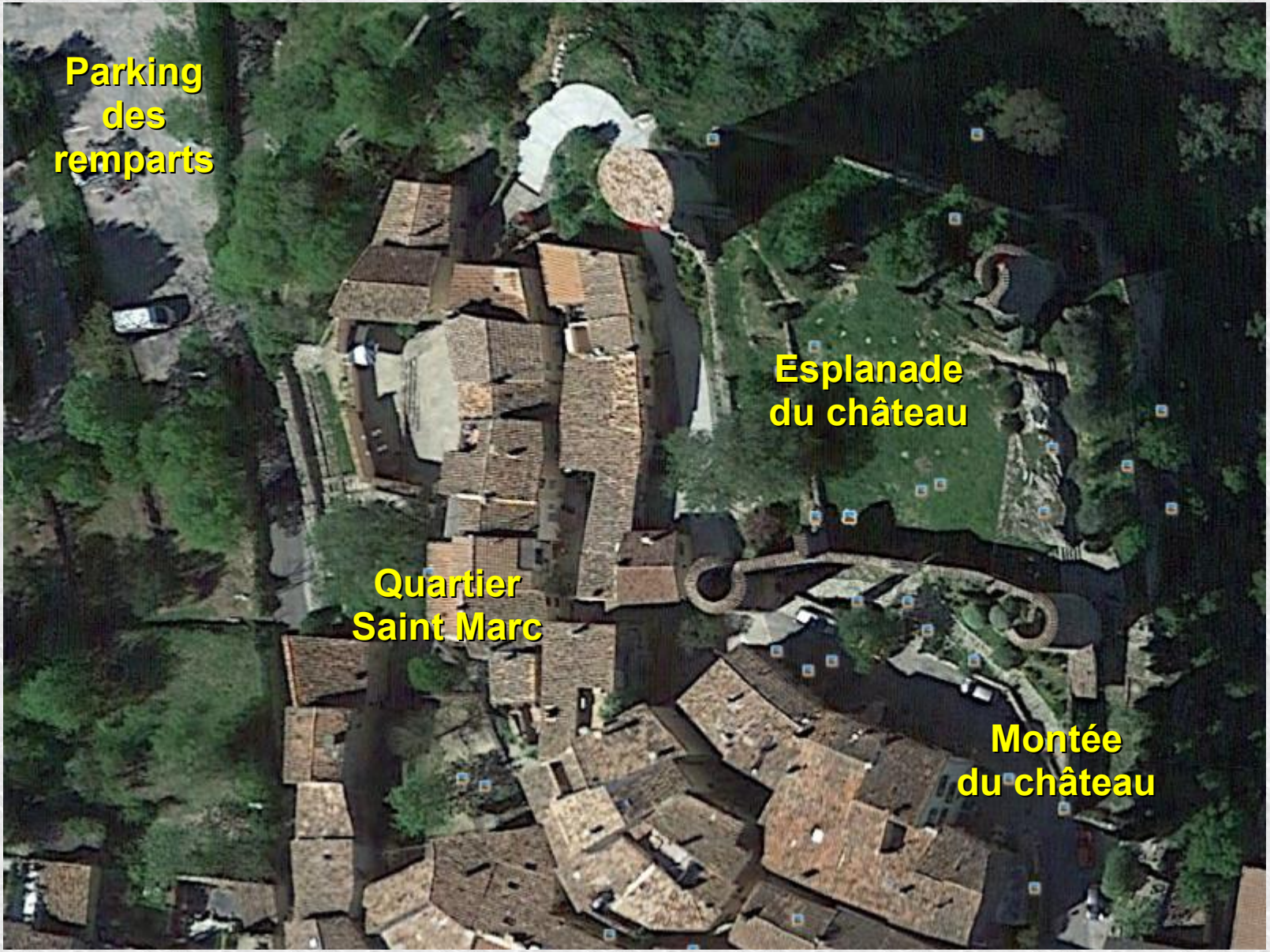
Les ruines du château de Pontevès

Ruines du château
vues depuis le côté nord

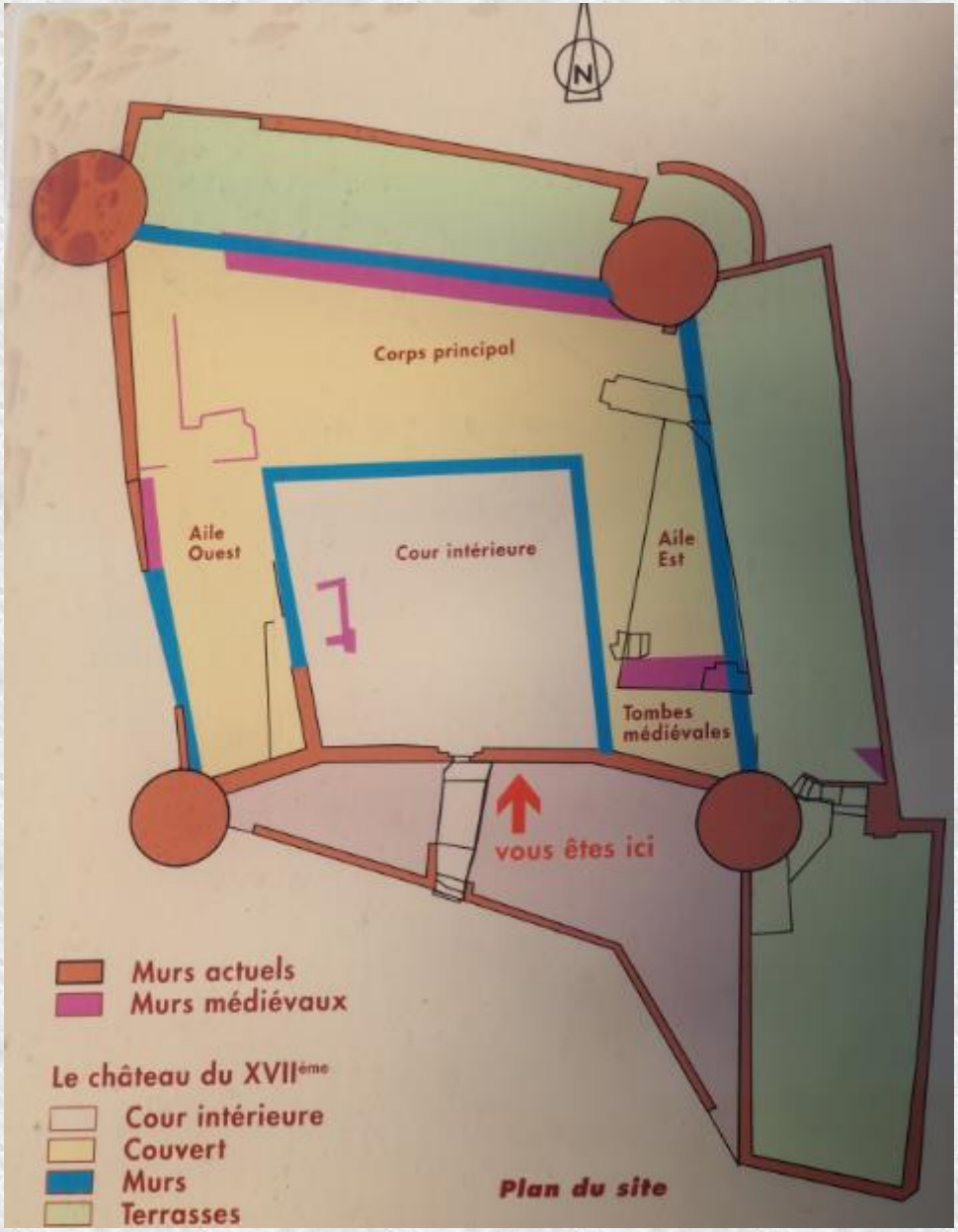
Sur le territoire du baillage de Barjols, circonscription administrative, judiciaire et financière de l'ancien régime, on connaît l'existence de 21 castra au XIème siècle et Pontevès en faisait partie. *Au moyen-âge, un castrum (des castra) est par définition un habitat fortifié autour d'une résidence seigneuriale (le château).* Celui-ci est resté entre les mains des premiers Pontevès jusqu'au XVIIème siècle.

En 1650, le châtelain François de Pontevès préférant vivre à Barjols, vendit la seigneurie (terres et château) à Pierre Maurel, riche homme d'affaires aixois dont l'épouse était une cousine lointaine des Pontevès. Pierre Maurel surnommé, le "Crésus provençal", entreprit de grands travaux d'agrandissement et de rénovation pour faire de son château un véritable palais baroque, avec cour d'honneur et trois niveaux d'habitation non terminés à son décès.

Emplacement du château (vue Google Earth)



Côté sud : porte d'entrée du site



Le château au fil du temps

Pierre Maurel, peu avant de mourir durant l'été 1672, devient noble en obtenant des lettres de réhabilitation de noblesse grâce à son mariage (le troisième) avec Diane de Pontevès. A la demande des habitants, il fit construire un moulin à huile et participa à l'édification de la nouvelle église. La décoration intérieure de son château (qui comptait 50 pièces) fut réalisée par Jean Daret, peintre de Louis XIV et spécialiste du trompe-l'oeil. Le plus beau des retables de l'église est aussi de Jean Daret.

Au XVIIIème siècle, le bâtiment tomba peu à peu à l'abandon et sous la révolution, il était déjà partiellement en ruine. La famille Sabran, devenue Sabran-Pontevès en 1828, habitait au château d'Ansouis dans le Vaucluse mais resta longtemps propriétaire des ruines du château. Il fut vendu en 2007 et la commune exerça son droit de préemption. Aujourd'hui, les ruines restaurées, sont un lieu de promenade et d'observation du paysage.

29/09/2017 tour nord-ouest

Partie supérieure de la tour nord-ouest
vue depuis la cour intérieure

Vue depuis la table panoramique

Tours nord

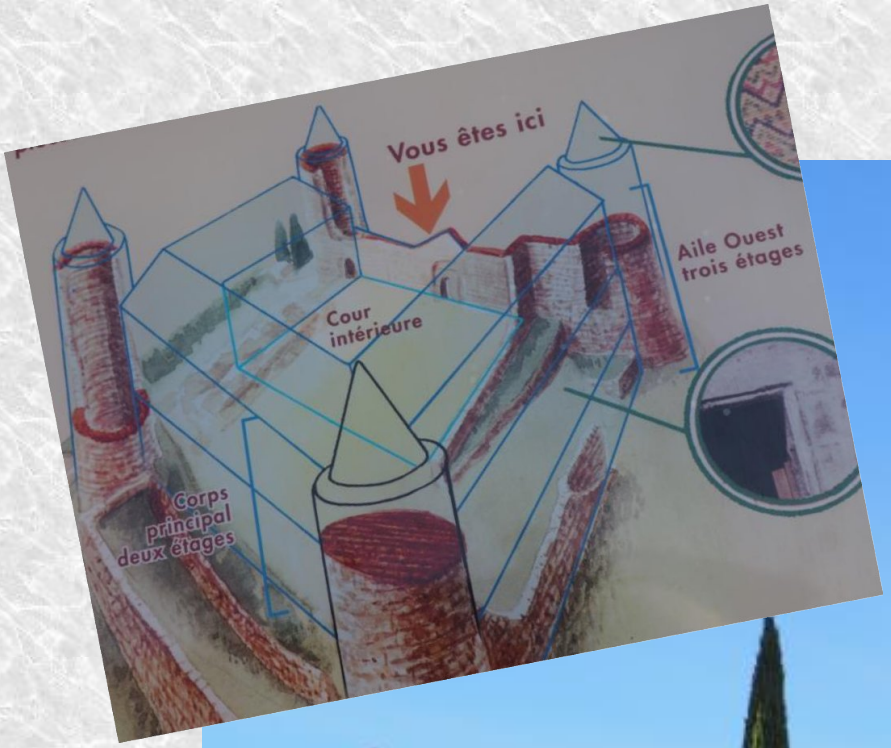
Tour nord-est

Cour intérieure et tour sud-ouest

Tour sud-est en partie restaurée

Tour sud-est

Porte d'entrée et tour sud-est



Vieux village

découverte patrimoine

Au cours du XIe siècle, l'habitat se regroupe autour du « castellum » de Pontevès.
Une enceinte, bâtie à l'orée du XIIIe siècle, abrite les villageois. A la même époque, la famille de Pontevès crée un nouveau site d'habitat : la Bastide de Pontevès.
La grande Peste de 1348, puis les troubles du XIVe siècle vident progressivement le terroir de ses hommes. La Bastide est désertée dès 1384, Pontevès vers 1433.
En 1477, le village est repeuplé par des familles originaires de Ligurie. Commencent alors à apparaître des bastides disséminées.
En 1650, Pierre Maurel, financier aixois surnommé « le Crésus provençal », achète la seigneurie. Il restructure totalement le château. En 1669 s'achève la construction de l'église actuelle. A l'époque de la Révolution, le village a grandi et compte 550 habitants, le château est déjà partiellement ruiné.
Au XIXe siècle, l'élevage de vers à soie et une fabrique de tomettes s'ajoutent aux activités agricoles traditionnelles.
La bauxite est exploitée sur deux sites pendant la première moitié du XXe siècle. La commune compte 663 habitants en 2006.

Pontevès
le Tourisme
rovence Verte
www.provenceverte.fr
Porte de l 'ubac
Esplanade du château
Quartier St-Marc
Parking des Remparts
Chemin de Tavernes
Rue du Mitan
Rue Basse
Rue du Portail bas
Montée du Château
Domaine André Gaze
Place des Aires
Poterne
Remparts
L 'esplanade
Place des Martyrs du Bessillon
Vers
Le Lavoir
Le Cercle
Moulin à huile
Rue St Michel
Jardin des Amoureux
Parking du Grand Jardin
Quartier des Claux
WC Public
1
2
3
4
5
6
8

Modeste village où la restauration
des fortifications est une belle réussite

Place des Martyrs du Bessillon en hiver

Clocher octogonal
et campanile
provençal

Eglise dédiée à
Saint Gervais et Saint Protais,
achevée en 1669

Campanile très ouvragé du XVIIIème siècle

Avant l'église actuelle dédiée aux Saints Gervais et Protais, le village possédait une église primitive ayant pour vocable Saint Sébastien. Elle fut détruite à la fin du XIVème siècle et le village dévasté fut abandonné par ses habitants victimes des horribles pillages et épidémies. Il a fallu attendre 1477 pour le voir revivre avec l'arrivée d'une trentaine de familles venues de Montegrosso (Ligurie). Bertrand de Pontevès, seigneur du village s'était entendu avec des représentants du village de Montegrosso. Ceux-ci avaient signé avec lui, le 23 mars 1477, une charte définissant leurs devoirs et leurs droits respectifs. Pour repeupler son village, le seigneur les exemptait d'impôts durant vingt ans, en échange ils devaient restaurer les habitations de Pontevès et relever l'ancienne église.
Au XVIIème siècle, une autre église (=l'actuelle) fut construite avec la participation financière de Pierre Maurel, propriétaire de la seigneurie. Le choeur de l'église est carré, contre son mur du fond est fixé un magnifique retable aux colonnes torses (photo page suivante). Le tabernacle est surmonté d'une couronne royale tenue par deux anges. De part et d'autre du retable s'ouvrent deux niches, l'une abrite la statue en bois doré de Saint Gervais, l'autre celle de Saint Protais.

Chaire de couleur verte que rehaussent les ors des sculptures

Magnifiques retables
dans les petites chapelles latérales

TAXIL Jules
BERRUT Léon
BAC Romain
MAYAN Henri
ROBERT Ismaël
JEAN Emile

Marché : Place des Martyrs du Bessillon
devant la bibliothèque et l'ancien moulin à huile

BIBLIOTHEQUE

Partout dans le vieux village : présence de vieilles pierres (vestiges de rempart ou pierres de récupération),
Photo ci-dessous : terrasse sur le toit, typique des vieux villages provençaux perchés et où la place manque

A Pontevès : beaucoup de portes très anciennes restaurées ou en attente d'une rénovation

Le noyau ancien
a conservé
sa structure médiévale.

Belle restauration

Quartier Saint Marc

Quartier Saint Marc :
vieilles maisons typiques de l'arrière-pays varois
de superficie généralement petite, à deux ou trois étages
avec terrasses aménagées récemment sur les toits

Quartier Saint Marc : Placette avec boutique spécialisée dans les huiles essentielles et plantes médicinales (là où se trouvait autrefois un magasin-atelier réputé pour ses jouets mécaniques à l'ancienne).

Rue
St Marc

Chemin de Tavernes et oratoire Saint Sébastien au pied du château

Liberté Egalité Fraternité
MAIRIE

MAIRIE

Rue du rempart dite chemin de Tavernes et oratoire Saint Eloi (côté esplanade)

Cercle de la Fraternité et Lavoir,
Monument aux morts et Oratoire vus de côté

Le cercle de Pontevès

Un cercle est par définition un lieu loué ou acquis et organisé à frais communs où les membres se réunissent.
Les cercles se sont développés en Provence Verte essentiellement sous la troisième république et la plupart ont fermé après 1945.
Rares sont ceux qui ont subsisté. A leur apogée, on trouvait :
- des cercles ludiques (sociétés musicales, de pétanque…)
- des cercles économiques (système coopératif pour la vente…)
- des cercles politiques (échange et diffusion des idées)

Les cercles rouges et les cercles blancs s'opposaient fréquemment.
A Pontevès on trouvait : le Cercle de l'Union créé en 1892 et celui de la Fraternité, l'un rouge, l'autre blanc. Après la fermeture de l'Union en 1934, l'instituteur du village proposa de construire un cercle unique sur l'esplanade "le Cercle de la Fraternité", en face du monument aux morts.
Inauguré le 14 juillet 1934, il dispose d'une grande salle où étaient donnés des bals populaires après 1945.

Ci-contre photo du 29/09/2017

Monument aux Morts
Oratoire Saint Gervais et Saint Protais

Le lavoir côté rue (route de Garbelle)

Lavoir côté jardin des amoureux

Extrait du site de la mairie

"Les premiers documents cadastraux datés de 1511 et des délibérations communales, à partir de 1495, font apparaître une société villageoise composée de trois artisans,de quelques éleveurs et d'une grande majorité de cultivateurs.

Le terroir est alors réparti en labours (cultures diverses) (36%), prés (23%) et vignes. Quelques bastides éparses commencent à apparaître sur le territoire de la commune. Les Guerres de Religion, auxquelles participe la famille seigneuriale, obligent les villageois à renforcer et entretenir constamment les structures de défense, remparts et portes du village.

Au début du 17ème siècle, les Pontevès réintègrent leur château qu'ils avaient délaissé pour leur hôtel barjolais, plus sûr et plus confortable. Malgré quelques aménagements le château conserve une apparence médiévale austère. Au grand siècle, Pierre Maurel qui a entrepris de grands travaux au château, a fait bâtir une maison en "forme de pavillon" sur le modèle aixois à la bastide des salettes.

Sous la Révolution, le château est déjà partiellement en ruine. Quatre co-seigneurs se partagent le terroir et les 550 habitants vivent de cultures de céréales et d'oliviers, d'élevage et de quelques arpents de vignes. Au 19ème siècle, une activité nouvelle, l'élevage du ver à soie ainsi que la création d'une fabrique de tomettes renforcent l'économie du village. La création de la voie ferrée de la Cie du Central Var reliant la vallée de la Durance à Draguignan permet l'exploitation de la bauxite. En 1913, la création de la cave coopérative permet à de nombreux agriculteurs de refaire surface après la crise du phylloxéra qui a détruit le vignoble dans les années 1875/1880."

Extrait du site de la mairie : *Dans la plaine de Pontevès cohabitent :*

"- La culture de la vigne. Vins d'Appellation d'Origine Contrôlée Côteaux Varois et Vins de Pays (du Var et du Verdon) sont produits.
Huit vignerons élèvent leur vin dans leur domaine auxquels s'ajoute une multitude de petits propriétaires regroupés dans deux coopératives (Tavernes et Seillons).

-La culture du blé dur, les fourrages, les plantes aromatiques et médicinales
-L'élevage ovin permettant à un berger de préserver une activité ancestrale en Haute-Provence. Dans les collines, cet espace de liberté, doit être partagé entre des cultures et des loisirs.

-La culture de l'olivier connaît un regain d'intérêt ces dernières années sur des restanques (terrasses) exposées au sud ou dans des endroits imprévus.

-Les truffières reconnaissables aux alignements de chênes laissent espérer chaque année à leur propriétaire une récolte d'exception de la rabasse (truffe).

-La forêt est aussi exploitée.
-Le chêne pour son bois de chauffage, les pins pour les papeteries."

Les Martyrs du Bessillon

Clocher de l'église de Pontevès
et les deux sommets du Petit Bessillon

VALLON des FUSILLES
du 27 Juillet 1944
A.N.A.C.R.
Comité du Beausillon

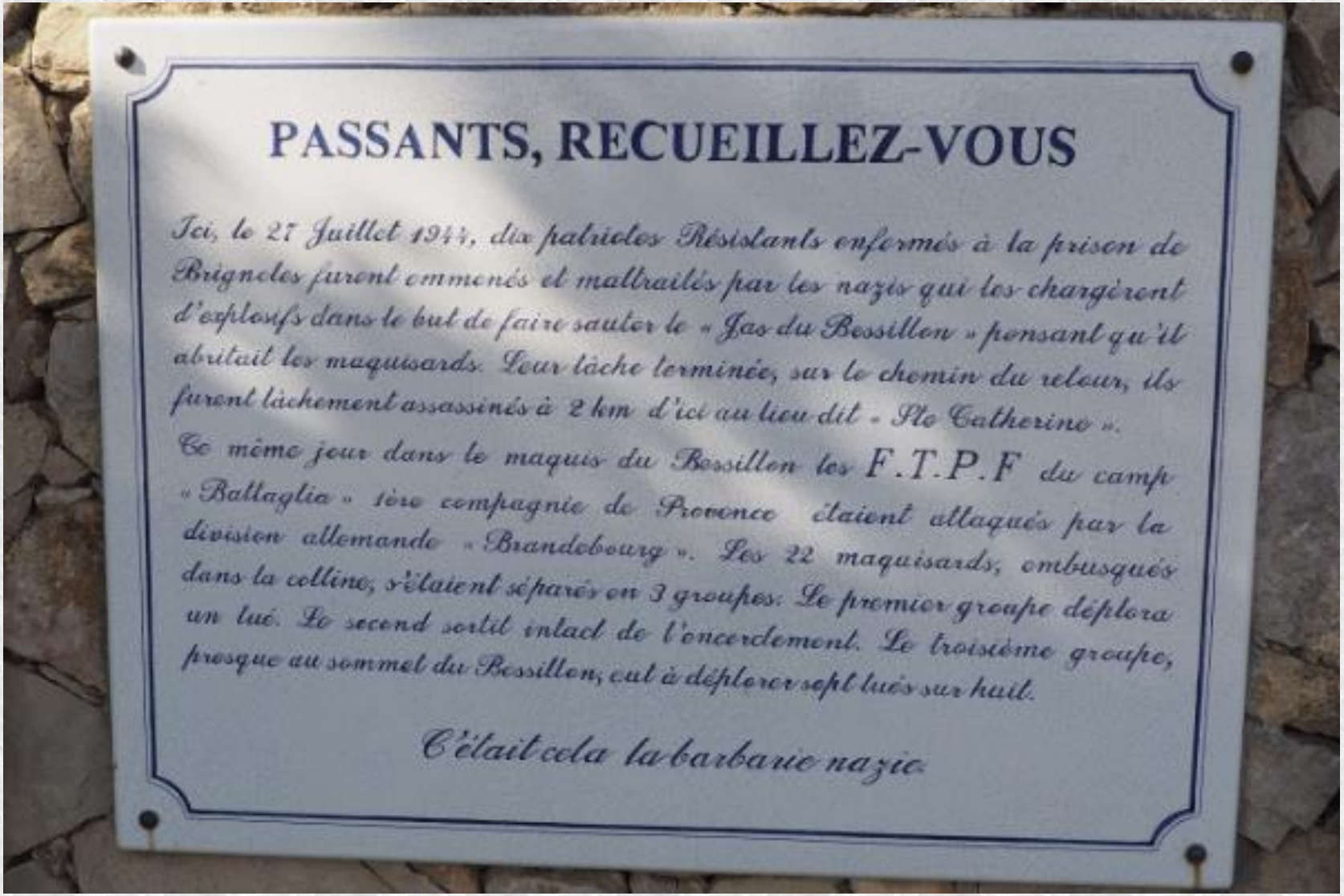
Collines emblématiques de la Provence Verte

Les Bessillons : petit massif montagneux du centre Var isolé et très boisé

Les sombres forêts du massif ont fasciné les hommes depuis des millénaires et elles furent un haut lieu de la résistance varoise durant la deuxième guerre mondiale, lorsque le Var était occupé par les allemands.

On y trouve :
-le grand qu'on appelle Gros Bessillon et qui culmine à 813 m
-le Petit Bessillon surnommé le Bossu connu pour ses deux sommets jumelés ressemblant à un dos de chameau (altitude 639 et 668 m).

Monument érigé au bord de la route départementale 560
entre Pontevès et Cotignac


PASSANTS, RECUEILLEZ-VOUS
Ici, le 27 Juillet 1944, dix patriotes Résistants enfermés à la prison de Brignoles furent emmenés et maltraités par les nazis qui les chargèrent d'explosifs dans le but de faire sauter le « Jas du Bessillon » pensant qu'il abritait les maquisards. Leur tâche terminée, sur le chemin du retour, ils furent lâchement assassinés à 2 km d'ici au lieu dit « Ste Catherine ».
Ce même jour dans le maquis du Bessillon les F.T.P.F du camp « Battaglia » 1ère compagnie de Provence étaient attaqués par la division allemande « Brandebourg ». Les 22 maquisards, embusqués dans la colline, s'étaient séparés en 3 groupes: Le premier groupe déplora un tué. Le second sortit intact de l'encerclement. Le troisième groupe, presque au sommet du Bessillon, eut à déplorer sept tués sur huit.
C'était cela la barbarie nazie

AUX HEROS ET MARTYRS
TOMBES AU BESSILLON LE 27 JUILLET 1944
RESISTANTS FUSILLES
RESISTANTS TUES AU COMBAT

Pontevès
FIN
ML 2018